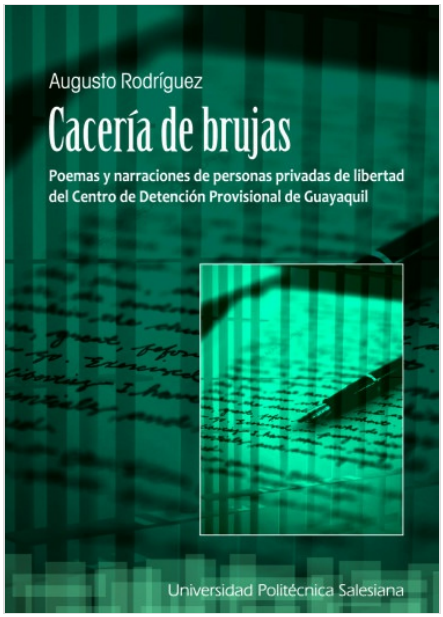
Cacería de brujas

Poemas y narraciones de personas privadas de libertad del Centro de Detención Provisional del Guayaquil



Autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Sinopsis

Proyecto pensado y repensado desde la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana de Guayaquil. Este interesante y novedoso plan se llevó a cabo en el mes de mayo de 2015 con la colaboración ocho estudiantes de la Carrera de Comunicación Social Básicamente el eje central del proyecto es que las personas privadas de su libertad lean, escriban descubran el lenguaje. Que lo tomen como algo fundamental en sus vidas y despierten su creatividad, mejoren su ortografía y vean a los libros como algo cercano. Por lo mismo, se felicita a la Universidad Politécnica Salesiana promueva estos espacios y proyectos para mejorar el conocimiento, el aprendizaje compartido, la creatividad y la formación de mejores personas en busca de un gran país. Ojalá que estos proyectos se sigan produciendo y abran más espacios de luz, de palabra, de lenguaje para todos. Un espacio para la memoria, el diálogo, el amor y la esperanza.



Sobre el autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Periodista, editor y catedrático.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 116 Páginas

ISBN13: 978

$10 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctorando en Estudios Hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de 20 libros entre poesía, cuento, novela, entrevistas y ensayos en editoriales de España, México, Rumania, Francia, Cuba, Serbia, Perú y Ecuador. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2005), el Premio Nacional Universitario de Poesía Efraín Jara Idrovo (2005), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2005), Premio Nacional de Cuento Joaquín Gallegos Lara (2011), Mención de Honor en el Premio Pichincha de Poesía (2012), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía Alejandro Carrión Aguirre (2016), Mención de Honor del Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2017), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2017). Finalista del Premio Adonáis, España (2013), Finalista del Premio de Crónicas Nuevas Plumas, México (2014) y Finalista del Premio Herralde de Novela (2016). Ha sido invitado a los más importantes encuentros literarios en: Madrid, Ciudad de México, Granada, La Habana, Santiago de Chile, Guadalajara, París, Caracas, New York, Berlín, Medellín, Bogotá, Lima, etc. Parte de su obra poética está traducida a doce idiomas: inglés, árabe, portugués, catalán, rumano, italiano, alemán, francés, chino, japonés, serbio y medumba. Editor de El Quirófano Ediciones y de Visor Libros Ecuador. Director del Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño.



Palabras clave

Comunicación social; Proyecto universitario; Guayaquil; Sociología; Jóvenes; Educación; Poesía; Mujeres; Cárcel; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen