Buscando el sol

"Girasoles", historias de mujer y coreografías para la paz

Autor

Alejandra Toro Calonje



Sinopsis

Los girasoles buscan el sol con su cuerpo. Ondean su tallo largo y recto, oscilan la cabeza, buscando repararse con su energía. Cuando cae la noche, su cuerpo se empequeñece. Se tuerce, se dobla, se quiebra recogido en su propio seno. Llora solitario en la oscuridad. Las mujeres de Playa Alta miran cómo, de nuevo, el sol se ha apagado en sus vidas.Pero cuando amanezca, ellas estarán ahí, firmes, esperándolo, ansiosa la mirada, crecida la esperanza, intuyendo con su cuerpo, lastimado y marcado por la guerra, que ha llegado la hora de volver a empezar.Este libro presenta las relaciones entre cuerpo, arte y poder con base en un trabajo con mujeres negras desplazadas violentamente de sus territorios ancestrales en el Pacífico colombiano hacia Cali. La autora analiza coreografías de danza en sociedades en conflicto y su papel en la construcción de paz, y crea, junto con las víctimas, un relato literario y una coreografía de danza contemporánea que narra sus historias de vida, ejemplificando así un proceso de construcción de paz imperfecta.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 386 Páginas

ISBN13: 9789585074521

$122.000 COP

AT

Sobre el autor

Alejandra Toro Calonje

Profesora de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Historia y Artes con especialización en Gestión de la Paz y los Conflictos por la Universidad de Granada, España (2018), y experta en Gestión de la paz y los conflictos por la Universidad de Granada, Instituto de la Paz y los Conflictos (2013). Comunicadora social-periodista de la Universidad del Valle, posee una Maestría en Ciencias de la Información y de la Comunicación de la Universidad París 3. Así mismo, es titular de una Maestría en Sociología de la Defensa y Estudios Estratégicos de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS, parís), como de una Especialización en Estudios Latinoamericanos del Instituto de Altos Estudios para América Latina (París 3). Fue editora de la revista Danza Conmigo del Instituto Colombiano de Ballet Clásico (Incolballet) y profesora de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente en Cali. Es bailarina de danza contemporánea. Miembro del grupo de investigación Nexus: Investigación y Creación en Periodismo, Movilización Social y Cultura Escrita, y de la Red Iberoamericana de Investigación sobre la Paz Imperfecta (RIIPI).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 386 Páginas

ISBN13: 9789585074545

$87.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 386 Páginas

ISBN13: 9789585074538

$94.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 386 Páginas

ISBN13: 9789585074552

$105.301 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Mujeres; Conflicto armado en colombia; Procesos de paz; Empoderamiento de la mujer; Expresión corporal; Arte; Danza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen