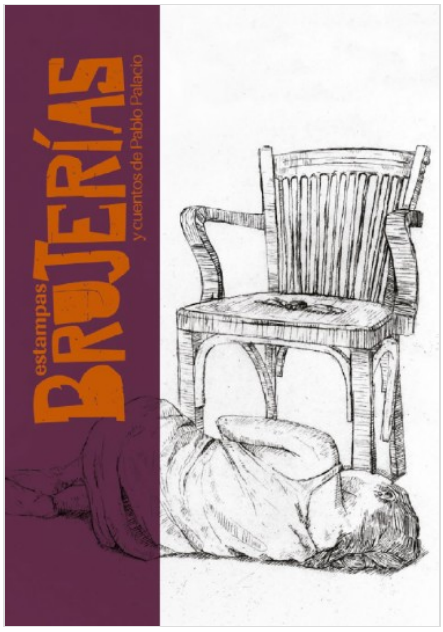
# Brujerías, estampas y cuentos de Pablo Palacio


## Autores

*Dulce Pérez, Sonia Kraemer, Jorge Izquierdo, Paulina Guarderas, Pedro Villalba Ospina*


## Sinopsis


El taller «Análisis literario, grabado e ilustración a partir de la obra del escritor Pablo Palacio» ha dejado como resultado una obra consistente de gran valor artístico y conceptual, realizada por un grupo de artistas ecuatorianos y españoles que participaron en las actividades convocadas por la Estampería Quiteña, de Ecuador, y el taller aLfaRa StuDio, en Salamanca, España. Esta actividad tuvo dos puntos de partida: de una parte, la lectura de varios cuentos de Pablo Palacio, escritor ecuatoriano vanguardista de la primera mitad del siglo XX, cuya obra fue el eje central de toda la actividad del taller; y, de otra parte, el conocimiento de la edición de bibliófilo de la novela Cien años de soledad realizada entre los años 1996 y 2016. La experiencia que me aportó el desarrollo de este trabajo, con el conocimiento de Gabriel García Márquez y la aprobación de su agente literaria, Carmen Balcells, fundamentó el desarrollo del taller realizado en las dos ciudades.


## E-Book


**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 70 Páginas

**ISBN13:** 9789942779731


**$39.900 COP**

DP

## Sobre el autor

Dulce Pérez


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SK

Sonia Kraemer

JI

Jorge Izquierdo

PG

Paulina Guarderas

PV

Pedro Villalba Ospina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen