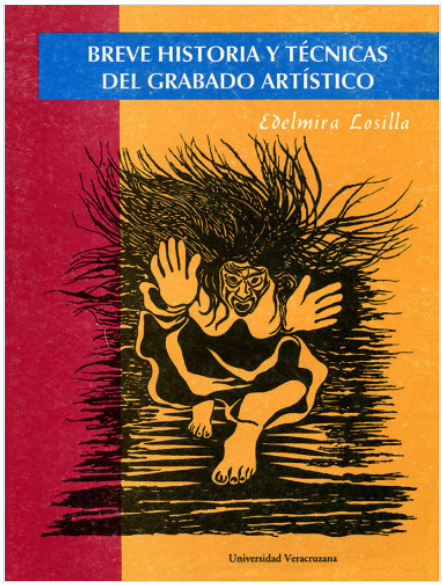
Breve historia y técnicas del grabado artístico

Autores

Edelmira Losilla, Carlo Antonio Castro

Sinopsis

Breviario sobre los orígenes, la evolución, los estilos y las técnicas del grabado y su vínculo con el arte de hacer libros. Obra esencial para los interesados en el tema y para quien desee imbuirse en los conocimientos técnicos de la estampa, del metal, del uso de los ácidos, de la piedra litográfica o de las tallas del grabado en madera.



EL

Sobre el autor

Edelmira Losilla

CA

Carlo Antonio Castro

Impreso

Año de publicación: 1998

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 234 Páginas

ISBN13: 9789688344507

Palabras clave

Arte; Formas de expresión artística; Grabado; Historia del grabado; Técnicas del grabado artístico; Fuera de colección

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen