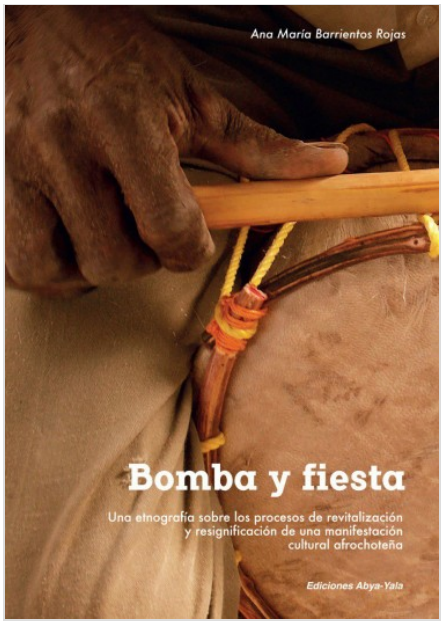
Bomba y fiesta

Una etnografía sobre los procesos de revitalización y resignificación de una manifestación cultural afrochoteña

Autor

Ana María Barrientos Rojas



Sinopsis

Este estudio etnográfico propone una reflexión comprensiva sobre los procesos de revitalización cultural surgidos desde el pueblo afrochoteño, en el marco de las expresiones que componen el “complejo cultural bomba”. Para contribuir y complementar las investigaciones afrochoteñas existentes, desarrollamos un proceso de acompañamiento en el Valle del Chota-Mira y en la ciudad de Ibarra. Participamos con colectivos culturales, gestores culturales, artistas y artesanos afrochoteños. A través de una mirada antropológica, analizamos las recreaciones, transformaciones y resignificaciones de la bomba, en torno a las experiencias de elaboración del tambor, el actuar de una agrupación musical de bomba, y las prácticas y discursos relacionados con las fiestas del Carnaval Coangue y el Día del Afroecuatoriano. Partimos de la premisa que estos son espacios sociales principios para comprender el campo de representaciones simbólicas del “complejo cultural bomba”, y las diversas formas de vivir esta experiencia social como un fenómeno dinámico de construcción identitaria y de cohesión social. Este trabajo representa una oportunidad para conocer y comprender el mundo afrochoteño y sus prácticas culturales que repercuten en los procesos de (re)construcción de la etnicidad afrochoteña.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 178 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ana María Barrientos Rojas

Biografía próximamente disponible...

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 178 Páginas

ISBN13: 9789942099631

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 182 Páginas

ISBN13: 9789942096470

Palabras clave

Cultura afro, fiestas populares, tradiciones; Etnografía; Revitalización cultural; Pueblo afrochoteño; Cultura afrocolombiana; Tradiciones; Música; Danza; Identidad cultural; Folclore; Antropología cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen