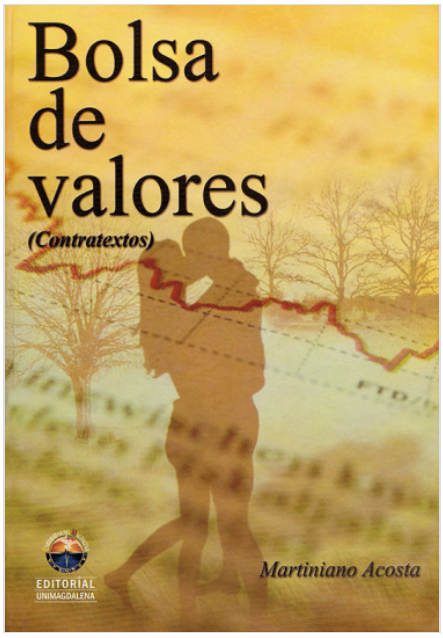
Bolsa de valores (Contratextos)

Autor

Martiniano Acosta Acosta

Sinopsis

Esta obra incluye vocabulario técnico, con ello el autor quiere demostrar que todo se puede transformar poéticamente con la palabra, es decir, vocablos que son especiales dentro de un contexto, aquí hacen parte de una atmósfera poética para la complacencia del lector. Por ejemplo, TLC, ALCA, diagnóstico, superávit, déficit, se pueden, con ellos lograr un efecto lírico. En otros términos, poesía es todo lo que nos rodea. No hay excepción. Este libro de prosa poética combina elementos de las ciencias económicas con lo lírico, en este caso, el amor. Una mezcla un poco absurda (pensarán muchos) pero ello produjo un concepto: los contratextos o si el lector lo prefiere, artefactos, como hace años los denominó Nicanor Parra, poeta chileno. Este título es sinónimo de negocio, de trueque, de enormes transacciones económicas en los mercados mundiales. De igual manera, el amor es un intercambio de relaciones en donde cada uno aporta su capital de emociones, pasiones e ímpetus. Es una contratación cuyas acciones o cuotas tienen el precio del sentimiento. Los bonos del cariño. La devaluación de las relaciones. El déficit de los besos o el superávit de los celos. En esa bolsa de valores del amor crece o muere. Entra en crisis o florece. Se negocia, se juega, se apuestan todas las cartas.



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Tamaño A5-Henkei (Tapa dura)

Tamaño: 24.2 x 16.9 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 38 Páginas

ISBN13: 9789588320649

$10.000 COP

MA

Sobre el autor

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico).

Palabras clave

Vocabulario técnico; Transformación poética; Prosa poética; Efeto lírico; Ciencias económicas; Artefactos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen