Boecio

Tratado de música

Autor

Julio Picasso Muñoz

Sinopsis

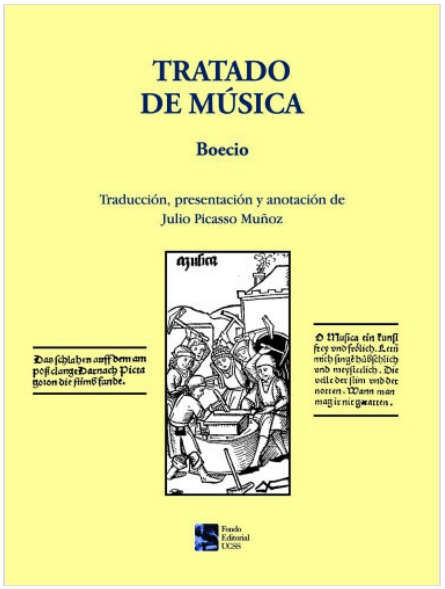
El reconocido humanista peruano, Julio Picasso Muñoz, trae a nuestra lengua uno de los escritos más densos e importantes de la obra de Boecio como es el Tratado de música. La riqueza del Tratado radica en su clara relación con la Antigüedad por el hecho de ser una labor de rescate y estudio por parte de Boecio en torno a la ciencia musical griega. Picasso añade a esta impecable traducción una nutrida presentación, además de diversas y pertinentes notas.



Sobre el autor

Julio Picasso Muñoz

Julio Picasso Muñoz (1939-2015) es ampliamente conocido por sus artículos y traducciones.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 25 x 17 x 2.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 275 Páginas

ISBN13: 9786124030307

Palabras clave

Teoría musical; Traducción; Cultura griega; Cultura romana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es un especialista en lenguas clásicas latín, griego y hebreo, formado en la Universidad de la Sorbona en París. Es miembro de la Dante Society of America (Universidad de Harvard), del Instituto Riva- Agüero, de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos y miembro fundador de la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos. Fue profesor investigador de la Universidad Católica Sedes Sapientiae y fue catedrático en la PUCP.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen