Bodas de sangre

Autor

Federico García Lorca

Sinopsis

Lo que debió ser una boda feliz se convierte en una tragedia cuando la Novia huye con Leonardo. En esta obra, Lorca fusiona el lirismo de la poesía con una concepción dramática muy personal. El resultado es un teatro que ilumina y estremece.

FG

Sobre el autor

Federico García Lorca

Poeta, dramaturgo y prosista español, nacido en Fuente Vaqueros, Granada.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13.7 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 188 Páginas

ISBN13: 9786120211496

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió Filosofía y Letras, así como Derecho, y estuvo adscrito a la Generación del 27. En la actualidad es considerado el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española. Sus escritos, tanto de poesía como de teatro, logran exaltar lo popular y las tradiciones andaluzas; se caracteriza por el uso de arriesgadas metáforas y símbolos que le permiten tratar temas como el amor, el deseo, la esterilidad, la muerte, la melancolía y la infancia. En 1918 publica su primer poemario, Impresiones y paisajes, a este le siguieron Poema del cante jondo (1921), Romancero gitano (1928) y Poeta en Nueva York (1930), entre otros. También escribió más de 15 obras para teatro de las que se destacan títulos como Mariana Pineda (1927), Bodas de sangre (1933), Yerma (1934) y La casa de Bernarda Alba (1936); esta sería la última de sus producciones, puesto que ese mismo año fue detenido en Granada, fusilado y enterrado en una fosa común por el ejército franquista.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: HTML (Digital: online)

Tamaño: 37.8 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786120217360

$26 PEN



Palabras clave

Bodas; Sangre; Tragedia; Novia; Drama; Teatro; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen