Boa

Autor

Joset André Navarro

Sinopsis

“Esta obra presenta una consistencia temática a partir de la iconografía relativa a las serpientes de Costa Rica, desde sus mismos cuerpos hasta el folclor que la rodea; dicha temática confluye en nuevas imágenes sobre la memoria y el sentido del lugar, las cuales van desde la biología hasta el mito; el lenguaje utilizado, como las serpientes, repele y atrae por partes iguales la imaginación lectora por medio de un uso lúdico del lenguaje técnico”. Jurado Premio Universidad Nacional Certamen UNA Palabra 2021 en la rama de poesía “En Boa, Joset André Navarro explora estos y otros tantos reptiles, pero no se queda en la simple descripción poética de la Naturaleza; a veces, las criaturas habitan entre estrofa y estrofa; otras veces, los poemas son bestias transmutadas, y, en la mayoría de los casos, el texto fluye en algún lado de la selva interior del animal. A través de sus hojas, los versos reptan con la fluidez que solo alcanzan aquellos que, por años, ven a los ojos de las bestias y encuentran algo más allá de la muerte. Boa no es un poemario sobre serpientes, sino aquello otro a lo que llamamos "serpiente" por las ataduras de la Lengua”. Walter Torres Rodríguez

JA

Sobre el autor

Joset André Navarro

(Tarrazú, 1991).



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Número absoluto de páginas: 98 Páginas

ISBN13: 9789977656748

$5.000 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado por la Universidad de Costa Rica en Estudios Sociales y Cívica, con estudios en Asesoría Psicopedagógica por la Universidad Autónoma de Baja California. En la actualidad se desempeña como docente. Ha sido conferencista sobre aprendizaje diferenciado en UABC, México (2015), y herramientas cognitivas en el CPIC, Costa Rica (2020).Autor de Kintsugi, libro finalista del I Premio Iberoamericano Francisco Ruiz Udiel, posteriormente publicado por la Editorial Universidad de Costa Rica (2020). Premiado en el XXXV Certamen Literario Brunca (2019) por la obra El parque de los venados. Primer lugar del XLIII Premio de poesía Universidad Nacional (2021).Ha participado en eventos literarios de Costa Rica, Uruguay, El Salvador, México y República Dominicana. Además, poemas suyos se encuentran en revistas impresas y digitales de Costa Rica, México, Chile y España. Es miembro de la Asociación Ornitológica de Costa Rica.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 98 Páginas

ISBN13: 9789977656748

$3.500 CRC



Palabras clave

Literatura, ficción, poesía, víboras, reptiles, biodiversidad, ecosistema, costa rica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen