Blanco del ojo, El

Autor

Giacomo Orozco

Sinopsis

Suele decirse que dar en el blanco es una metáfora del acierto o el alcance. Para hacerlo, como el arquero, hay que apuntar primero desde lejos y luego aguardar fortuna. Eso intentan los personajes de estos cuatro cuentos de largo aliento, para quienes la distancia es una forma de ilusión. Caleb va de México a Estados Unidos y queda, de forma súbita, atrapado en las montañas durante una tormenta de nieve. Alejandra es peruana, joven y se emplea como mesera en un bar sofocante y cercano a una planta petrolífera. Javier descubre el vínculo de su familia con antiguos crímenes de guerra y se ocupa de un padre enloquecido. Isabel enfrenta, en un Perú convulsionado por las protestas, la lenta (y quizá definitiva) extinción de un idioma filial.En su primer libro, Giacomo Orozco confía en una escritura luminosa y depurada, que evade la ruta fácil y entiende que narrar es también un trabajo de arquería: riguroso, de amplia visión, siempre a la búsqueda de lo exacto.

GO

Sobre el autor

Giacomo Orozco

Nació en Cuernavaca, Morelos, en el 2000. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (2022-2024) y del programa Jóvenes Creadores del SACPC (2025). Ha publicado textos críticos en varios medios impresos y digitales. Vive en la Ciudad de México.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 18 x 12 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 133 Páginas

ISBN13: 9786072837690

$190 MXN

Palabras clave

Giacomo orozco-narrativa; Giacomo orozco-obra; Giacomo orozco-cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen