Blanca Chancosa

Los hilos con los que he tejido mi historia

Autor
Blanca Chancosa

Sinopsis

Este testimonio, narrado en primera persona, es, no solo la autobiografía de una mujer extraordinaria sino parte de la historia del movimiento indígena ecuatoriano. Blanca Chancosa, en estas páginas, cuenta su vida y comparte sus pensamientos. No lo hace de forma cronológica. Más bien, da puntadas con los hilos con los que ha tejido su historia; hija de indígenas que migraron a la ciudad, nieta de abuelas sabias, estudiante de un colegio normalista, protagonista de la lucha de tierras, una de las primeras mujeres en la dirigencia indígena, luchadora incansable, madre y amiga. Su historia está bordada con hilos de colores y también con tensas fibras: los hilos de la interculturalidad, de la plurinacionalidad, de los consensos; las fibras de la obstinación, del coraje y de la resistencia. Su vida ha sido una apuesta por los derechos humanos, por la vida y por el sueño de ese otro mundo posible. Blanca Chancosa seguirá tejiendo el mañana con los colores de la justicia, el compromiso y la diversidad.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 312 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Blanca Chancosa

Es una reconocida dirigente indígena, fundadora de la Confederación de los Pueblos de Nacionalidad Kichua del Ecuador (Ecuarunari), en la que preside el Consejo Político, y de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie).

Palabras clave

Historia, lucha social, política; Blanca chancosa; Autobiografía; Testimonio; Mujer indígena; Movimiento indígena ecuatoriano; Activismo social; Historia contemporánea; Ecuador; Derechos indígenas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en 1955 en la población de Cotacachi, provincia de Imbabura, Ecuador, en el seno de una familia migrante, es decir, de indios que dejaron el campo por la ciudad. Hizo sus estudios secundarios en un colegio rural, donde obtuvo su bachillerato en ciencias de la educación. Como educadora se dedicó a organizar a las comunidades de su región; la presencia de una maestra joven, que hablaba quechua y español, fue impactante en el medio en que se movía. Desde un principio fue ganando espacio y confianza entre las comunidades indígenas hasta que en 1974 organizó la Federación de Indígenas y Campesinos de Imbabura. En 1980 estuvo al frente de las actividades que inauguraron una nueva etapa en el movimiento étnico del Ecuador; en ese momento los indígenas reivindicaban el establecimiento de la educación bilingüe y el reconocimiento de la plurinacionalidad. A lo largo de su actividad social ha impulsado la diversidad cultural entendida como un encuentro de distintas formas de vida, incluyente y en igualdad de condiciones para todos. Desde su perspectiva busca que los pueblos indígenas se rearticulen con el mundo en espacios para mujeres, jóvenes, adultos mayores y migrantes, de tal forma que todos asuman como propias las reivindicaciones y aspiraciones de los otros. Busca que en el conjunto que agrupe a distintas culturas todos tengan presencia y participación directa en la toma de decisiones sociales, sin intermediarios. También aborda la problemática específica de las mujeres y la matiza: “Nosotras, como mujeres, tenemos el desafío de levantar las luchas de las mujeres pobres, negras, indígenas, y no vernos como una isla sino ver nuestra problemática. Como mujeres también tenemos diversidad, no es lo mismo una mujer de barrios urbanos que una campesina. Todo esto debe ser una parte del proceso y construcción de alternativas”. Ecuarunari nominó en 2006 a Blanca Chancoso como candidata al premio Príncipe de Asturias de España, en la categoría Concordia, por considerarla una líder histórica que ha contribuido al fortalecimiento de la democracia, a la defensa y ejercicio de los derechos humanos y colectivos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen