Blade Runner. Modernidades múltiples en el cine futurista

Autor

Fernando Vizcarra Shcumm

Sinopsis

A partir del análisis de Blade Runner —filme clásico de ciencia ficción dirigido por Ridley Scott—, se reflexiona sobre el espacio urbano y sus personajes frente a las consecuencias intensificadas de nuestra modernidad: las rearticulaciones del tiempo y del espacio, la creación de escenarios de fiabilidad y riesgo, la expansión del pensamiento crítico y la crisis de sentido, así como procesos de hibridación.



FV

Sobre el autor

Fernando Vizcarra Shcumm

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 13.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 166 Páginas

ISBN13: 9786076072943

$183 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 166 Páginas

ISBN13: 9786076072943

$41.403 COP



Palabras clave

Cine; Cine futurista; Historia y crítica; Películas; Películas de ciencia ficción; Crítica y apreciación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen