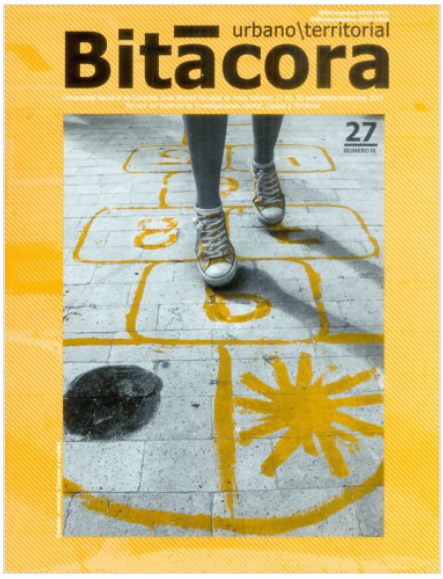
Bitácora - Urbano/Territorial

Vol. 27 No. 3

Autor
Varios autores

Sinopsis

20 años + cuerpo y ciudad La Revista Bitácora Urbano Territorial comparte con todas y todos, lectores, autores, colaboradores y público en general la alegría de sus 20 años de existencia. Desde noviembre de 1997 a la fecha no ha cesado en la labor de articulación y difusión de saberes desde y por la ciudad y el territorio. Por ello, en este editorial, más que centrarnos en el objeto de su Dossier central "Cuerpo y ciudad': al cual haremos referencia más adelante, es importante hacer un breve balance. Como dice la popular canción colombiana "Yo también tuve 20 años [...] yo también tuve alegrías y profundos desengaños'; escrita por el compositor colombiano José A. Morales, a nuestra revista le sucede lo mismo: son 20 años de alegrías y también de profundos desengaños. Sin embargo, 20 años en la vida de una publicación científica seriada en una institución pública, como lo es la Universidad Nacional de Colombia, es algo que no debemos dejar pasar por alto. Hace 20 años el país recibía con entusiasmo la promulgación de la Ley 388 de 1997, también conocida como Ley de Desarrollo Territorial. A ella también la han pasado 20 años de dichas y desengaños.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 27.5 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 160 Páginas

$55.000 COP

Palabras clave

Urbanismo; Territorio; Ciudad; Planificación urbana; Desarrollo urbano; Estudios urbanos; Espacio urbano; Sociedad; Revista académica; 20 años

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el caso de Bitácora, la Universidad se situaba en un periodo previo a cambios significativos en su accionar. En ella, ¡la Facultad de Artes, la cual siempre ha sido la cuna de la Revista, se estructuraba a partir de departamentos y fue en el Departamento de Urbanismo en el! que se dio luz a la publicación. La mayoría de los profesores de ese momento, ya en uso de buen retiro y otros fallecidos (Ángela Guzmán, Hans Rother, Manuel García, los más recientes), impulsaron de manera entusiasta con sus trabajos la concreción del primer número de la Revista, surgida inicialmente corno una publicación del Departamento que permitiera poner en escena las ideas y debates del urbanismo desde la Universidad Nacional de Colombia. En ese momento el propósito de la revista era "convertirse" en un espacio permanente para la difusión, discusión y análisis de los problemas e investigaciones de la ciudad y el territorio, vistos desde el ámbito crítico de la academia" (Torres, 1997= 2).



Sobre el autor

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen