Bicigrafías ensayísticas

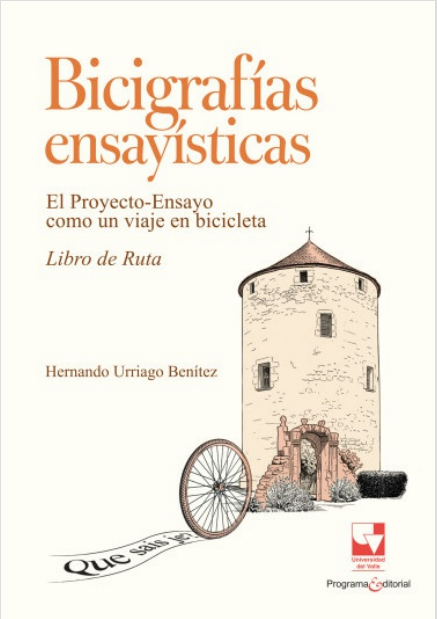
El Proyecto-Ensayo como un viaje en bicicleta. Libro de Ruta

Autor

Hernando Urriago Benítez

Sinopsis

¿Qué tienen en común la escritura del ensayo y la bicicleta? Este libro intenta responder sirviéndose de una larga meditación acerca del género argumentativo-literario que Michel de Montaigne renueva y revoluciona en el siglo XVI. Las Bicigrafías ensayísticas son la expresión autorreflexiva del sujeto de la escritura en relación con su cuerpo, el tiempo y la vida errante. Es un Libro de Ruta (Libro de Texto en movimiento) innovador porque en él se plasma, con distintos registros textuales, una bitácora para la exploración de la profunda y estimulante relación entre lectura, escritura y deporte, tanto en educación como en la vida cotidiana. El autor gozó de un año sabático concedido por la Universidad del Valle y en el marco de su Proyecto-Ensayo viajó en bicicleta por Europa entre abril y julio de 2024. El resultado es esta serie de bicigrafías o aforismos, viñetas, definiciones, extractos de diario, ensayificciones en los que la bicicleta piensa; además de ensayos breves emanados del pensamiento dinámico estimulado por la vida en bicicleta. En estas páginas (en las que tiene cabida incluso la voz colaborativa de OpenAI), escritura y ciclismo coinciden gracias al gesto vital del ensayo, discurrir verbal en movimiento perpetuo desde el sujeto ante el mundo; género de géneros, pleno -como la ligera máquina metálica- de autonomía y libertad.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789585075511

$81.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HU

Sobre el autor

Hernando Urriago Benítez

Cali, 1974.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789585075528

$58.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789585075535

$62.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 174 Páginas

ISBN13: 9789585075542

$69.634 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana, y licenciado en Literatura. En 1999 obtuvo el Premio Departamental de Poesía, Ministerio de Cultura (Colombia) y en 2006 ganó el Concurso Escritores Autónomos, Universidad Autónoma de Occidente (Valle del Cauca). Publicó los libros Esplendor de la ceniza (2004), Caligrafías del asombro (2006), El signo del centauro: Aproximaciones al discurso ensayístico de Baldomero Sanín Cano (2007), La piel en pena (2013). Es coautor de Caligrafías: La ciudad literaria: Antología bilingüe de poesía (2008), Escrito en la grama: Antología de relatos colombianos sobre fútbol (2010), Miradas oblicuas (2015) y Teoría literaria: Postulados, debates y confluencias (2019).



Palabras clave

Ensayos literarios; Escritura ensayística; Didáctica de la escritura; Escritura creativa; Autobiografía; Memorias; Subjetividad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen