Biblioteca del niño mexicano

Autor

Laura Suárez de la Torre

Sinopsis

Esta pequeña edición de la Biblioteca del Niño Mexicano es una selección pensada para que el lector pueda tener una idea de la emblemática joya editorial que publicaron los Hermanos Maucci, la cual recoge el talento de Heriberto Frías como escritor de los cuentos y leyendas, y la creatividad de José Guadalupe Posada como ilustrador de los cuadernillos.Para conmemorar los 40 años del Instituto Mora se escogió un material atractivo del acervo reservado de nuestra biblioteca, muestra tanto de la tradición como de la modernidad editorial; un ejemplo del trabajo de editores extranjeros con el ingenio de dos grandes críticos del México que les tocó enfrentar.



Sobre el autor

Laura Suárez de la Torre

Es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México.



Impreso

Presentación: Libro

Tamaño: 12.5 x 8.5 cm

Palabras clave

Biblioteca del niño mexicano; Historia; José guadalupe posada; Maucci editores; Lectura; Lectores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora-investigadora titular “C” de tiempo completo en el Instituto Mora. Miembro del SNI, nivel II. Se ha distinguido por dirigir distintos proyectos de investigación nacionales e internacionales –CONACYT-ANUIES-ECOS (España, Francia)– en torno a la historia de la edición en México en el siglo XIX. Coordina en el Instituto Mora los seminarios interinstitucionales El Romanticismo en la Cultura en México, Siglo XIX, y De Libros y Lectores, Siglos XIX-XX. Entre sus publicaciones destaca la coordinación de las obras Estantes para los impresos. Espacios para los lectores, siglos XVIII-XIX (México, Instituto Mora, 2017); Tras las huellas de Eugenio Sue. Lectura, circulación y apropiación de Los misterios de París. Siglo XIX, México, Instituto Mora, 2015; Los papeles para Euterpe. La música en la ciudad de México desde la historia cultural. Siglo XIX México, Instituto Mora, 2014; Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México (1830-1855), México, Instituto Mora, 2003; y con Lise Andries, la coordinación de Impressions du Mexique et de France/Impresiones de México y de Francia, París-México, Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme/Instituto Mora, 2009; es autora de diversos artículos de investigación y de divulgación, así como de ponencias presentadas en distintos foros nacionales e internacionales. Ha dirigido diversas tesis con el tema de los impresores, editores y libreros en la ciudad de México en el siglo XIX, así como en relación con las transferencias culturales. Coordina la Colección Magistrales, publicada por el Instituto Mora.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen