Biblioteca bizarra

Autor

Eduardo Halfon

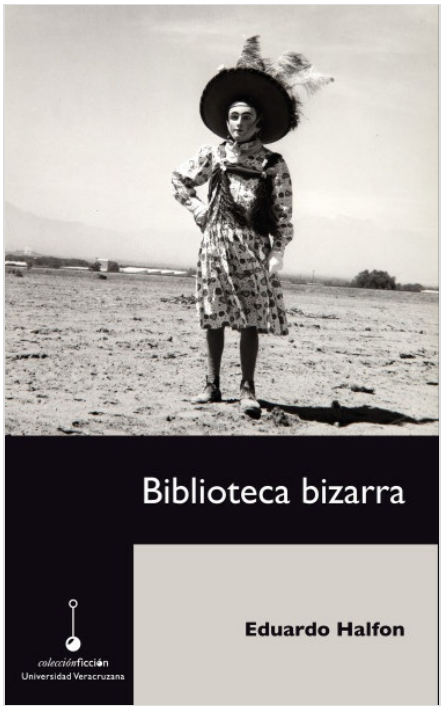
Sinopsis

Un hilo engarza los textos que conforman Biblioteca bizarra: el hilo fino y a un tiempo resistente del apego a los libros, a la lectura, a la escritura.Se trate de una biblioteca árida (monotemática), de una biblioteca salvaje (conformada por hallazgos en librerías de segunda mano), de una biblioteca inexistente (la de quien regala todas las obras que lee); se trate del nacimiento de un hijo, de los recuerdos infantiles (“mis libros siempre van a la infancia”, ha dicho el autor); se trate, en fin, del desencuentro con el país natal y su delirio de violencia institucional, del asombro por la materialidad de la literatura que adquiere su dimensión y su cuerpo en las palabras, párrafos y páginas que se guardan entre dos tapas, así como del mundo que gira alrededor de estos talismanes del leguaje, ese hilo está presente de principio a fin en este breve pero luminoso título.Un bien atinado tono autobiográfico, presente en toda su obra, y un delicado gusto por las imágenes caracterizan este compendio de ensayos, crónicas y recuerdos, crisol del ejercicio narrativo y de la plasticidad genérica de Eduardo Halfon, quien es autor de más de veinte títulos y quien hoy en día, a través de Biblioteca bizarra, se incorpora al catálogo editorial de la Universidad Veracruzana.

EH

Sobre el autor

Eduardo Halfon



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

ISBN13: 9786078858729

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura guatemalteca; Literatura contemporánea; Literatura latinoamericana; Ensayo; Crónica; Paternidad; Infancia; Violencia; Lectura; Narrativa personal; Autobiografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen