Bestias del sur

Autor

Ulises Soto Ruiz

Sinopsis

Ulises Soto Ruiz nos presenta en Bestias del sur dos obras que no se atan por el tema, sino que han emergido de la misma tierra. Si bien al leer Casting para un hermano nos queda claro que es una obra que aborda la migración, la violencia que empuja a huir, es también un dedo en la llaga de la orfandad y las infancias robadas. En cambio, en Cascajos nos encontramos otro sur, ese que resiste, que es ocurrente. Estas dos obras se atraviesan en este territorio que llamamos sur, y digo llamamos porque Zaira estando en El Salvador pensaba que México era su norte, pero luego descubrió que el norte se extiende más allá. Me atrevo a pensar que el sur es más bien como un bucle; una espiral que anda entre huidas, bocinas, azules, canchas, nahuales, cadejos.

US

Sobre el autor

Ulises Soto Ruiz



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 80 Páginas

ISBN13: 9786075611426

$120 MXN

Palabras clave

Teatro chiapaneco; Dramaturgo mexicano; Sur de méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen