Ben Vautier. La muerte no existe

Autores

Ben Vautier, Ferran Barenblit, Anna Dezeuze

Sinopsis

Poliédrico, intenso, incansable y tenaz, Ben Vautier expande una desbordante producción que fusiona arte y vida durante décadas clave de la historia reciente, anticipando lo que se volvería tendencia. La exposición y la publicación que la acompaña presentan un recorrido por el trabajo de Ben, que ha tomado múltiples formatos: la acción, casi invisible, como el menor gesto posible con posibilidad de significado; las obras de texto, siempre usando su reconocible caligrafía de letra cursiva blanca sobre fondo negro, y las obras escultóricas, frecuentemente resultado del ensamblaje de objetos diversos. Además, este Folio incluye colaboraciones de Ferran Barenblit y Anna Dezeuze, que permiten entender con mayor profundidad las actitudes y la forma de operar de Ben desde sus primeros años de trabajo. Finalmente, a través de una serie de textos escritos por el propio artista, es posible ver que la mayor obra de Ben es Ben mismo: una máquina sin parar que analiza y cuestiona la compleja realidad con la que debemos negociar a diario.

BV

Sobre el autor

Ben Vautier

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 16.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9786073063845

$500 MXN

Palabras clave

Realismo; Ben vautier; Italia-francia; Pintura; Escultura; Grabado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FB

Ferran Barenblit

AD

Anna Dezeuze

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen