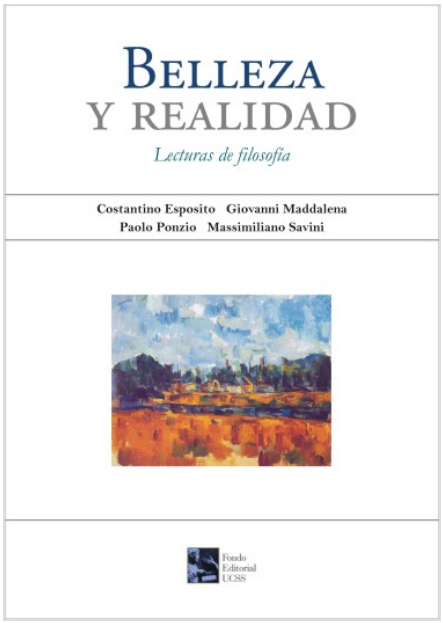
Belleza y realidad

Lecturas de filosofía

Autores

Constantino Esposito, Giobanni Maddalena, Paolo Ponzio, Massimiliano Savini



Sinopsis

El recorrido de los diferentes autores estudiados en este libro no pretende ser exhaustivo con respecto al tema de la belleza, o más en general, a los problemas de la estética. Más bien, se limita a abrir perspectivas críticas para el enfrentamiento del debate contemporáneo y para la reconstrucción histórica de dichos problemas. Acompañan a estas reflexiones una selección de pinturas de Paul Cézanne.



Sobre el autor

Constantino Esposito

Constantino Esposito (1955) es profesor ordinario de Historia de la Filosofía en la Universidad de Bari.

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 14.4 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 132 Páginas

Palabras clave

Belleza; Estética; Filosofía; Pintura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha dedicado sus investigaciones, sobre todo, a la ontología fenomenológica de Martín Heidegger, a la filosofía de la religión de Immanuel Kant y a la metafísica barroca de Francisco Suárez. Dirige, junto con Pasquale Porro, la revista Quaestio, anuario internacional de historia de la metafísica.

GM

Giobanni Maddalena

Giovanni Maddalena (1971) es profesor de filosofía teorética en la Universidad de Molise. Ha profundizado en la filosofía americana, con especial interés en Alasdair MacIntyre y en el comunitarismo y pragmatismo de Charles Pierce.



Paolo Ponzio

Paolo Ponzio (1966) es profesor asociado de Filosofía del Renacimiento en la Universidad de Bari. Sus estudios se orientan, primordialmente, hacía el pensamiento metafísico, científico y político de Tommaso Campanella. Asimismo, ha enriquecido el debate sobre ciencia y teología en torno a Galileo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Massimiliano Savini

Massimiliano Savini (1971) desarrolla su quehacer académico en la Universidad de Lecce, donde es secretario científico del Centro de Estudios sobre Descartes y el Seiscientos. Se ha preocupado por el método en la filosofía cartesiana y su difusión en tierra holandesa. Forma parte del comité de redacción del Bulletin Cartésien.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen