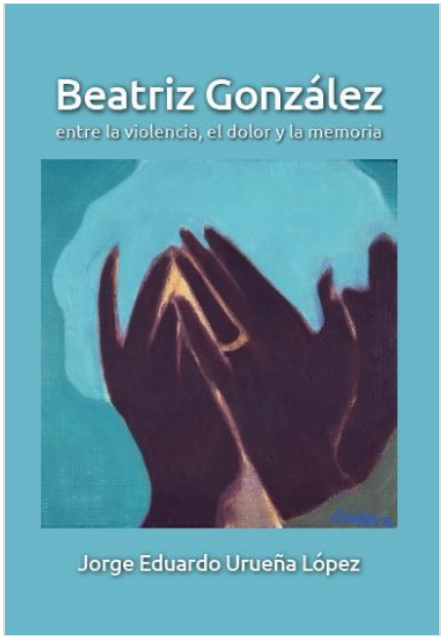
Beatriz González

Entre la violencia, el dolor y la memoria

Autor
Jorge Eduardo Urueña López



Sinopsis

Este libro presenta los significativos aportes visuales y plásticos, en materia de lenguaje, que ha realizado la maestra Beatriz González en la comprensión del fenómeno de la violencia en Colombia y sus correlatos históricos con el conflicto armado en el país. Si bien, la artista decide pintar aquello a lo que se enfrenta en su vida cotidiana, no deja de lado la posibilidad de hacer una crítica basada en el tratamiento del color, la forma y los planos con los que se habla de una guerra, los actores que la han vivido y las cicatrices que dejó en cada uno de ellos. Beatriz González, entre la violencia, el dolor y la memoria es un manuscrito que busca la apertura de consciencia colectiva frente a un estado social de derecho lesionado por la guerra, de una comunidad que se acostumbró y naturalizó la violencia como parte de la vida cotidiana y de unos actores que siguen viviendo del dolor ajeno. En este libro podrán encontrar las relaciones de sentido y sensibles que se han tejido entre la violencia, el arte contemporáneo y los medios de comunicación durante las últimas décadas del siglo XX y las siguientes del siglo XXI. La pregunta por la violencia aguarda en ella misma el significado del porqué se debe redescubrir el horizonte histórico, especialmente sensible y memorial, que ha narrado este país latinoamericano en su último siglo de vida.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587849110

$40.000 COP

JU

Sobre el autor

Jorge Eduardo Urueña López

Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor vinculado de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha publicado diversos trabajos en torno a los estudios semióticos, tales como Beatriz González, entre la violencia, el dolor y la memoria (2022), Estudios Semióticos, Abordajes Metodológicos (2020) y Formación y Creación en tiempos de crisis (2023). Desarolló una estancia postdoctoral alrededor de la epistemología de la investigación cualitativa, de donde deriva el método de la Investigación Sensible (2022). https://orcid.org/0000-0001-8068-952X.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587849134

$20.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587849127

$20.000 COP

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 24 x 135.2 cm

Total de páginas numeradas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587849110

$28.050 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Palabras clave

González, beatriz 1930- – crítica e interpretación, etc; González, beatriz, 1938- – trabajos pictóricos; Violencia en el arte – historia y crítica – colombia; Arte colombiano – siglo xx; Mujeres en el arte – siglo xx – colombia; Pintores colombianos – siglo xx – colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen