Bataille

De un sol sombrío

Autor
Sergio Espinosa Proa

Sinopsis

La Belleza -lo poético- viene de otro lado: de un "lado" que no encaja en el mundo. Ese lado que no hay por ningún lado es el norte del deseo. El Bien se levanta entonces como un destino desviante. Se levanta como un velo, como una cortina. Así, la filosofía y lo poético mantienen vínculos de carácter obstinadamente polémico e indecidible. Lo cual, por inconcluyente, es inmensamente instructivo. La filosofía opera como "bisagra" entre lo poético (trágico) y lo técnico (político). De ahí su vitalidad y también su constante refriega y desajuste con el mundo. De ahí, también, la imposibilidad de su "fin". Esta obra recorre los resquicios del autor francés perverso-erótico-literario-filosófico Georges Bataille.

SE

Sobre el autor

Sergio Espinosa Proa

Sergio Espinosa Proa es licenciado en antropología social (ENAH, 1987), maestro en filosofía (UCM, 1997).



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 259 Páginas

ISBN13: 9786078513956

$150 MXN

Palabras clave

Ensayo; Crítica; Georges bataille; Erotismo; Estética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Entre sus publicaciones caben destacar El misterio de las Universidades (1996), La fuga de lo inmediato. La idea de lo sagrado en el fin de la modernidad (1999), De los confines del presente (Premio Nacional de Ensayo 2006) y Del saber de las Musas. La filosofía y el fenómeno-Arte (Premio Internacional de Ensayo 2015). Es profesor investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas y miembro del Cuerpo Académico "Estudios en filosofía, antropología y estética".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen