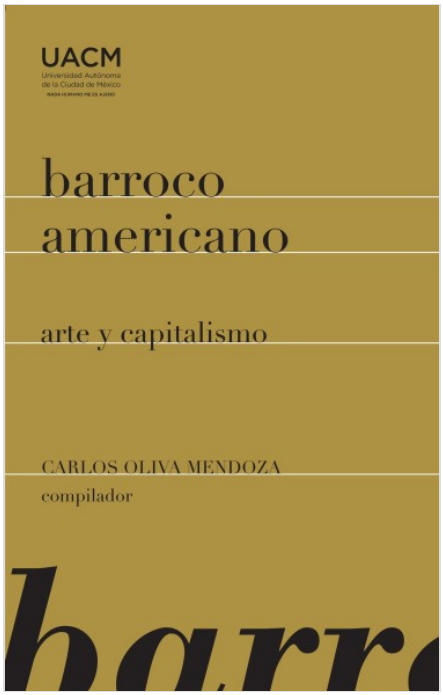
Barroco americano

Arte y capitalismo

Autor
Carlos Oliva Mendoza

Sinopsis

Conformado por ocho trabajos de investigadores del fenómeno barroco-indígena, novohispano y mercantil- esta obra pretende constatar el poder explicativo y crítico que entraña el mundo barroco, específicamente el de alguna de sus expresiones americanas y mexicanas.Por una parte, los autores muestran la profundidad del barroco y su larga duración como un proceso moderno; por otra, señalan su clara inserción y particularidad para lidiar con el hecho capitalista, en sus dos formas constitutivas: el capitalismo usurero o crediticio y el capitalismo mercantil.Pocas veces se ha establecido con tanta claridad, en trabajos de caso, el estudio de la modernidad barroca como un fenómeno de resistencia frente al establecimiento temprano del capitalismo. En estos ensayos, ese objetivo se cumple.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

ISBN13: 9786072615748

$230 MXN

CO

Sobre el autor

Carlos Oliva Mendoza

Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNII).

Palabras clave

Filosofía; Barroco americano; Indígena; Novohispano; Mercantil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Entre otros reconocimientos, ha merecido el Premio Internacional de Narrativa Siglo XXI, el Premio Nacional de Ensayo Joven "José Vasconcelos" y el Premio Nacional de Ensayo "José Revueltas". Es responsable de los proyectos de investigación "Teoría crítica en América Latina" y "Cine mexicano y filosofía". Sus últimos libros publicados son Semiótica y capitalismo; Hermenéutica del relajo y Literatura y azar.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen