editorial un

Balbino Arriaga a través de la academia

Autores

Clara Forero, Iván Benavides

Sinopsis

En este libro los autores escogen la historia de Balbino Arriaga (1938-2002), profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, como argumento para exponer momentos cruciales del desarrollo de esta Facultad y, con ello, del arte colombiano entre las décadas del sesenta y el noventa del siglo xx. // Artista dedicado al dibujo, la pintura y la ilustración, Balbino fue testigo de la transformación de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Colombia en la Facultad de Artes; de los proyectos de modernización propuestos desde los años treinta, pero que terminaron por concretarse en los sesenta y setenta; del nacimiento y ocaso del Departamento de Dibujo; y de las reformas académicas de los años noventa. Nacido en Quibdó, Chocó, su obra es una expresión de su amor por la tierra, la tradición, la música y el color. La reconstrucción de su biografía fue realizada a partir de sus libretas de bocetos, de los testimonios de sus allegados y de los oficios, programas académicos e informes de actividades que escribió durante su paso por la academia.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 19 x 1.0 cm

Número absoluto de páginas: 156 Páginas

ISBN13: 9789587836004

$40.000 COP

CF

Sobre el autor

Clara Forero

Palabras clave

Balbino arriaga; Biografía; Historia académica; Universidad; Facultad de artes; Colombia; Educación superior; Trayectoria académica; Historia cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IB

Iván Benavides

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen