UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

BAFUG

37 años de presencia escénica, ritmo y corazón

Autor
Luis Ernesto Camarillo

Sinopsis

Al aproximarnos a las cuatro décadas de vida del Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato (BAFUG) un homenaje es más que merecido; no obstante, cualquier semblanza o recuento resultan insuficientes para abarcar todo aquello que se ha fraguado entre sus filas, es decir, innumerables presentaciones, en las cuales han conmovido con cada programa, con cada baile, con cada movimiento [...] Baluarte de los grupos culturales, el BAFUG nació con estrella, y rápido se catapultó en el gusto del público. Esta investigación tiene, por tanto, como objetivo, hacer una compilación de estampas, de momentos, que al unirlos por sus coyunturas nos den, en suma, la reconstrucción de los primeros 37 años de éxitos y aprendizajes en la formación de bailarines y de público conocedor de las representaciones artísticas regionales de nuestro México.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 25.5 x 21.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 228 Páginas

ISBN13: 9786074419047

$400 MXN

LE

Sobre el autor

Luis Ernesto Camarillo

Palabras clave

Ballet folklórico; Baile regional; Grupos artísticos universitarios; Representaciones artísticas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen