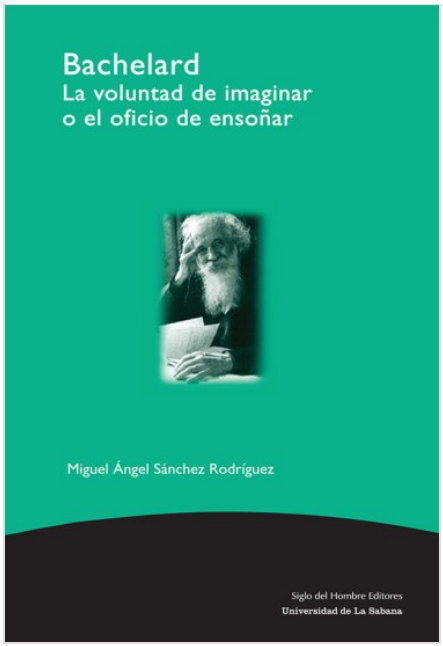
# Bachelard

## La voluntad de imaginar o el oficio de ensoñar

**Autor**
*Miguel Ángel Sánchez Rodríguez*

### Sinopsis

Explicación sobre la manera como el estudio filosófico del “ensueño poético” o “ensueño meditativo” llevado a cabo por Bachelard maduró y permitió desarrollar una fenomenología de la imaginación creadora, que da cuenta de los múltiples lazos de filiación entre lo real y lo imaginario del encuentro con el ámbito onírico. La visión del pensador galo representa una antropología de lo imaginario donde la voluntad de imaginar y el oficio de ensoñar constituyen los dos aspectos, fenomenológico y metafísico, de una misma fuerza que trasmuta las cosas para ser acogidas.




MS

### Sobre el autor

Miguel Ángel Sánchez Rodríguez

### Impreso

**Año de publicación:** 2009

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 24 x 17 x 2 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 143 Páginas

**ISBN13:** 9789586651387

**$29.500 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## IBD

**Año de publicación:** 2011

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 21 cm

**Total de páginas numeradas:** 166 Páginas

**ISBN13:** 9789586651387

**$240 MXN**



## Palabras clave

Filosofía de gaston bachelard, oficio de ensoñar, científico y político

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen