Azul japonés

Autor

Herberth Bolaños Rivera

Sinopsis

En la producción artística de Herberth Bolaños convergen el color, el volumen, las texturas tacitas y visuales, como el punto, la línea y el plano simultáneamente y conjeturalmente del ensamble hibrido artista-obra. Podemos apreciar de forma nítida en esta obra los elementos visuales y funcionales de los materiales, soluciones de soporte y los elementos narrativo-discursivos, que resulta en una serie de lecturas fragmentadas. Supuestos que la obra misma con calidades de color azul índigo, con luz y con una multiplicidad de materiales y formas en sus propios términos y condiciones epistemológicas y ontológicas.

HB

Sobre el autor

Herberth Bolaños Rivera



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa dura)

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9789977655437

Palabras clave

Herberth bolaños; Color; Volumen; Texturas; Ensamble híbrido; Arte moderno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen