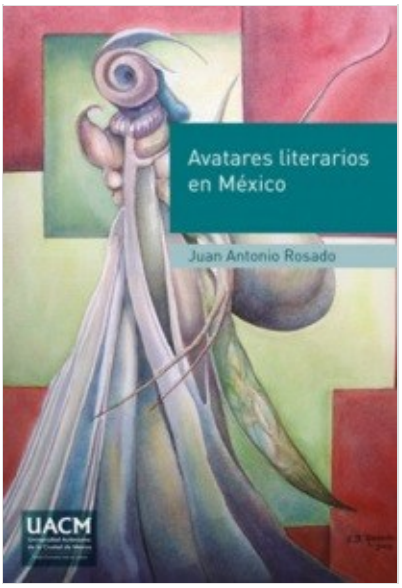
# Avatares literarios en México




## Autor

*Juan Antonio Rosado*

## Sinopsis

¿Existe un canon literario mexicano? Esta es la primera pregunta que se formula el autor. El lector encontrará desde una reflexión en torno a la gastronomía en Los bandidos de Río Frío hasta un estudio comparativo entre Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán; desde reseñas críticas sobre obras determinadas hasta estudios de largo aliento sobre Ignacio Altamirano, los narradores de la Revolución Mexicana; o el tema erótico en la novela, como ocurre en "De Santa a Inmaculada", subdividido en varios apartados, uno de ellos dedicado a Aura de Carlos Fuentes. Junto a un minucioso estudio sobre José Vasconcelos y a varios textos sobre Juan García Ponce, desfilan consideraciones en torno a Efrén Hernández, José Rubén Romero, Ramón Rubín, Andrés Henestrosa, Miguel Ángel Menéndez, Ricardo Pozas, José Revueltas, Rosario Castellanos, Rafael Bernal, Octavio Paz, Salvador Elizondo, Juan Vicente Melo, Carlos Valdés, Inés Arredondo, Josefina Vicens, José Emilio Pacheco y Luisa Josefina Hernández, entre otros. El libro reúne 35 ensayos sobre algunas de las más trascendentes manifestaciones de nuestras letras. No pretende abarcar la riqueza de las letras mexicanas, pretensión tanto insensata como imposible, pero refleja un intenso y original diálogo con la cultura mexicana y universal.

## Impreso

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 14 x 3 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 516 Páginas

**ISBN13:** 9786079465407

**$360 MXN**

## Sobre el autor

Juan Antonio Rosado

Juan Antonio Rosado (Ciudad de México, 1964).

## Palabras clave

Literatura mexicana

Narrador y ensayista. Doctor en literatura mexicana, maestro en literatura iberoamericana y licenciado en lengua y literaturas hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Entre otras obras, publicó los ensayos Erotismo y misticismo; El engaño colorido; Juego y revolución: la literatura mexicana de los años 60; El presidente y el caudillo, y Bandidos y héroes y corruptos; asimismo es autor de El cerco (novela), Las dulzuras del limbo (cuentos), Entre ruinas; poenumbras (poemas y aforismos) y de Cómo argumentar: antología y práctica (manual); coautor del Diccionario de literatura mexicana (siglo XX) y autor de una edición crítica y anotada de las novelas Clemencia y El Zarco de Ignacio Manuel Altamirano. Como investigador independiente ha prestado servicios al Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM), a la Fundación Larramendi de Madrid, a la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) y a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid). Entre otros reconocimientos, obtuvo el premio Juan García Ponce de ensayo y la medalla Alfonso Caso.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen