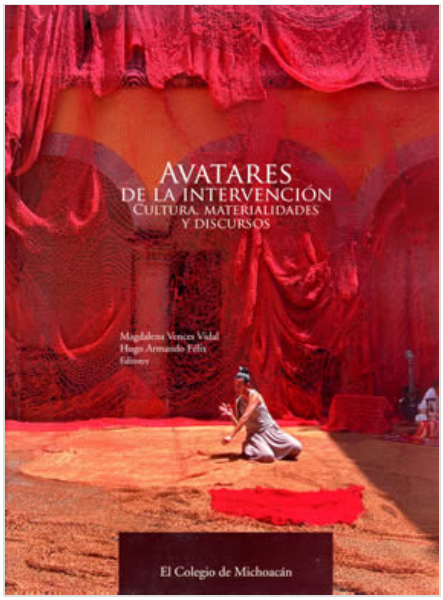
El Colegio De Michoacán

Avatares de la intervención

Cultura, materialidades y discursos

Autores

Magdalena Vences Vidal, Hugo Armando Félix



Sinopsis

Avatares de la intervención adentra a un recorrido humanístico del hacer y promover cambios en los procesos históricos, sociales, literarios, artísticos y de conservación, que también deja huella de su permanencia en el tiempo y la materia. Las particularidades de estas intervenciones están plasmadas y sopesadas en los catorce capítulos que integran el presente libro y que aportan a la construcción del tiempo detenido y en el movimiento de los anhelos humanos en constante transformación. En cada contribución se aplicaron variantes del significado de avatar o vicisitud que operaron en las modificaciones realizadas en discursos escritos, demarcaciones territoriales y del paisaje, materialidades y construcciones, así como en la cultura visual e intangible, que desde diferentes enfoques teóricos y disciplinarios conjugan la historia, historia del arte, literatura, filología o restauración. Se propone que los avatares, junto con la agencia dinamizadora que acciona la intervención, producen, en última instancia, otras imágenes, otros objetos, representaciones e interacciones sociales.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 28 x 21 x 2 cm

Total de páginas numeradas: 338 Páginas

ISBN13: 9786075442105

$670 MXN

MV

Sobre el autor

Magdalena Vences Vidal

Palabras clave

Cambio; Procesos históricos; Sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HA

Hugo Armando Félix

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen