Autoconciencia y Postmodernidad

Autor

Jaime Alejandro Rodríguez

Sinopsis

En Colombia. Los esquemas tradicionales para estudiar en nuestra literatura están agotados. Ya no es posible clasificar el inmenso corpus contemporáneo de la novela, la poesía o el teatro con base en el concepto generacional, tampoco con los esquemas de época y estilo o el ya desgastado de Realismo Mágico. En esta etapa final del siglo XX, ¿cómo leer entonces, nuestra literatura ¿Cómo organizar un pénsum docente, clasificar unas obras, compararlas y analizarlas ¿Bajo qué paradigmas ¿Cómo establecer si una novela es buena o representativa más aún, ¿Cómo señalar sus valores, su impacto cultural en las nuevas generaciones Se requieren nuevos cánones. Más que buscar un discurso totalizante que englobe de manera autoritaria todo el corpus del país, se hace necesario establecer cánones sueltos que den cuenta de ciertos conjuntos de obras. El número creciente de obras publicadas, la infinidad diversa de técnicas y temas, las influencias cruzadas de tantos autores y tantas tradiciones extranjeras, y sobre todo, la indudable presencia de nuevas visiones de mundo. De nuevas sensibilidades artísticas, ameritan también una diversidad de líneas de acercamiento que enriquezca el diálogo entre autores y lectores, entre creativos y críticos.



Impreso

Año de publicación: 1995

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 158 Páginas

ISBN13: 9999999999199

$12.900 COP

JA

Sobre el autor

Jaime Alejandro Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen