Aurelio Díaz Espinoza.

Legado musical.

Autores
Omar Carrazco Llanos, Manuel Cruz Luque

Sinopsis

Esta obra es el resultado del esfuerzo conjunto de los editores académicos, Manuel Cruz Luque y Omar Carrazco Llanos, y profesionales de la música que se han unido para presentar, en un mismo libro, los comentarios sobre el compositor, el análisis de su obra, así como una valiosa selección de sus partituras.



Sobre el autor

Omar Carrazco Llanos

Omar Carrazco Llanos es profesor de educación musical por el Conservatorio Regional Luis Duncker Lavalle en la especialidad de piano y Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Nacional de San Agustín.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 391 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$100 PEN

Palabras clave

Partituras; Himnos; Compositor; Valses; Biografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Además es educador autorizado por la Asociación Suzuki del Perú. Alumno del Programa de Liderazgo Enseña Perú – Teach for all y autor del proyecto Musicar es Liderar. Ha sido ponente invitado en el Foro Latinoamericano de Educación Musical - FLADEM. En la actualidad integra el grupo de compositores OPUS XXI. Es autor del libro Música arequipeña para pequeños y jóvenes pianistas, vol. 1, 2012. Trabaja en el Colegio de Alto Rendimiento de Arequipa MINEDU. Su trabajo se centra en la investigación y divulgación de la música académica en Arequipa de los siglos XIX y XX. Es autor del blog www.unlugarbajoelsol.blogspot.com.



Manuel Cruz Luque

Manuel Cruz Luque es ingeniero industrial por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. En su temprana adolescencia estudió Música en la Escuela Superior de Música Luis Duncker Lavalle; posteriormente realizó estudios de piano con la maestra Elena Carpio Núñez. En Lima ha tomado clases con la maestra Marina Ferreira. Actualmente radica en esta última ciudad. Combina su actividad profesional con el quehacer musical, prestando especial interés a la investigación y difusión de las obras de música académica de autores peruanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen