Atlas de la memoria.

Experimentos con la verdad

Autores

Manuel Reynoso de la Paz, Irving Juárez Gómez, Isadora Escobedo Contreras

Sinopsis

Un Atlas de la memoria no solamente es un compendio de imágenes, una representación del pasado reciente en México. Un Atlas de la memoria es también una interpretación de la historia. Quisimos llamar también a este ejercicio experimentos con la verdad, título de un libro de Paul Auster. El autor involucra a la verdad con un tipo de creación, con un tipo de producción, con un tipo de estrategia para producir lo verdadero más allá de la positividad de la ciencia, de la sociología, de la antropología y de la filosofía misma; aun ahí en donde la filosofía se ha construido en el último siglo como una filosofía crítica de lo verdadero. Esta cuestión importante surge al pensar que donde termina la ciencia positiva comienza la imaginación y su capacidad performativa para ofrecer riesgos a los saberes globales, así constituidos en las academias e instituciones que norman el ver y el decir, pero que fracasan con las colectividades constituidas por el dolor, la felicidad, la tradición, la violencia y las formas micropolíticas de “estar juntos y juntas”.



E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786072646100

ML

Sobre el autor

Manuel Reynoso de la Paz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IJ

Irving Juárez Gómez

IE

Isadora Escobedo Contreras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen