Aspectos de la novela

Autores

E. M. Forster, Francisco González Aramburu

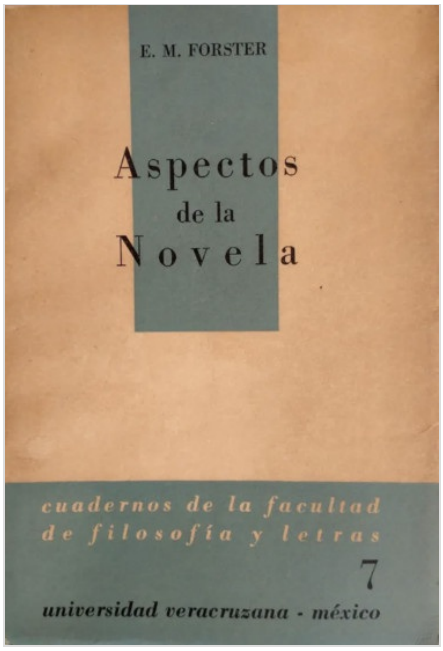
Sinopsis

En este libro, que se convirtió en un clásico de la crítica literaria sin pretensiones, Forster nos ofrece un conjunto de opiniones sencillas, agudas y directas acerca de la esencia de la novela, captada esta esencia no desde un alzadísimo principio, sino en la serena contemplación del paisaje de la historia de la novela europea; contemplación que, por lo demás, no fue puramente pasiva, pues debió de estar constantemente iluminada y motivada por las propias experiencias de creación del autor. El resultado de la excepcional colaboración entre el crítico inteligente y modesto y el creador penetrante y discreto –que confluyen en Forster–, es esta obra que resume magistralmente todo lo que de verdad necesita saber el aprendiz de novelista, el estudiante de ese género literario o simplemente el lector que quiera consultar un aparato crítico fundamental. Aspectos de la novela es una publicación que deben leer los que desean informarse, pero su valor eminente, como el de toda verdadera obra literaria, estriba en el deleite que se desprende de su lectura, del trato con el amable humanista de Cambridge.

EM

Sobre el autor

E. M. Forster



Impreso

Año de publicación: 1961

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 12 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

Palabras clave

Novela; Crítica literaria; Análisis literario; Teoría de la novela; Estructura narrativa; Narración

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FG

Francisco González Aramburu

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen