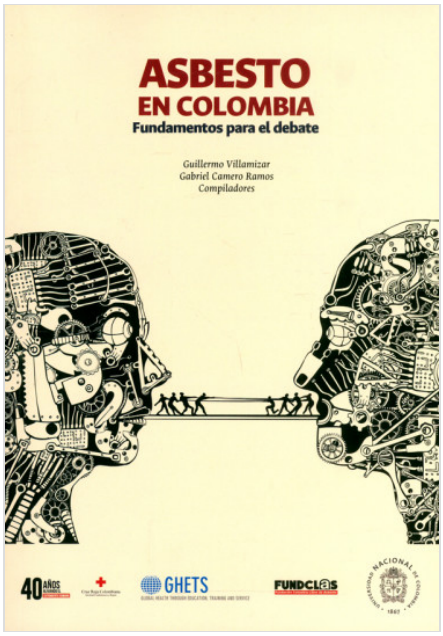
Asbesto en Colombia. Fundamentos para el debate



Autores

Guillermo Villamizar, Gabriel Camero Ramos, Varios autores

Sinopsis

Nacido en el campo del arte contemporáneo, como práctica social, este libro sobre el Asbesto en Colombia pone el dedo en la llaga de un grave problema de salud pública y ocupacional postergado por los responsables de lo que ya se ha dado en llamar una catástrofe humanitaria, con 255.000 muertes anuales en el mundo. El artista y crítico de arte, Guillermo Villamizar, asumió desde 2012 un compromiso profundo con las víctimas mortales y sobrevivientes –desde las de Casale Monferrato en Italia, o las mujeres británicas, hasta los trabajadores de la industria en Colombia–, frente a una industria poderosa como la del asbesto, algunos de cuyos íconos (Stephan Schmidheiny) han encontrado en el filantrocapitalismo y el mercado del arte mundial y latinoamericano una forma de lavar su imagen, marcada por prácticas inconfesables como la de crear incertidumbre allí donde la ciencia ya había demostrado la naturaleza mortífera del famoso mineral. A través de una extensa investigación, Villamizar y su equipo –que incluye a Gabriel Camero de la Cruz Roja y a figuras internacionales de la ciencia como David Egilman, Barry Castleman, Arthur Frank, David Michaels, Jukka Takala y Richard Lemen, entre otros– han logrado exponer convincentemente los argumentos y los hechos que conducen a la ineludible conclusión que pondría a Colombia en la lista de países que han prohibido el uso de todas las formas de asbesto.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.28 cm

Número absoluto de páginas: 206 Páginas

ISBN13: 9789587837957

$40.000 COP

Palabras clave

Salud; Pública; Ciencia; Naturaleza; Precaución

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Justamente para contribuir a esta causa, la Fundación Colombia Libre de Asbesto, con el apoyo de la Universidad Nacional de Colombia, la Cruz Roja seccional Cundinamarca y Bogotá, brindan en este volumen los fundamentos para el debate que el Congreso de la República deberá surtir en la presente legislatura. Una lectura obligada para cualquier lector que quiera comprender, desde la doble mirada del arte y la ciencia, una historia de destrucción que hubiera podido evitarse.

GV

Sobre el autor

Guillermo Villamizar

GC

Gabriel Camero Ramos

VA

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen