Arturo Robledo

La arquitectura como modo de vida

Autor
Beatriz García Moreno

Sinopsis

El examen de la vida y obra de Arturo Robledo permite indagar en más de medio siglo de la historia de la arquitectura en Colombia, en la transformación y consolidación de su enseñanza, y en el afianzamiento del ejercicio profesional en el momento en el que los temas referentes al habitar urbano demandaron soluciones acordes con las condiciones del país. Arturo Robledo armó y vivió su vida en función de la arquitectura y todo lo que se relacionaba con ella tenía un significado que trascendía la simple práctica de la profesión.El libro transita desde sus años de infancia hasta su muerte, y detecta en ese trayecto aquellas experiencias que marcaron su temperamento, definieron su vocación de arquitecto y orientaron su ejercicio profesional, muchas de ellas ligadas a actores y sucesos que fueron y siguen siendo protagonistas en el país. Su formación coincidió con el establecimiento del Movimiento Moderno en los programas de arquitectura y por ende con una nueva manera de enseñar la disciplina. Sus años de vida académica en la Universidad Nacional de Colombia evidencian políticas y acciones sobresalientes en la docencia, la investigación y la extensión; y las causas gremiales en las que participó, dan cuenta de su ética e interés por la defensa de la profesión.



E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 242 Páginas

ISBN13: 9789587193527

Palabras clave

Arturo robledo; Arquitectura; Colombia; Historia; Arquitectura colombiana; Historia de la arquitectura; Enseñanza de la arquitectura; Transformación urbana; Arquitectura latinoamericana; Crítica arquitectónica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Una parte importante del libro está dedicado al pensamiento y gestación de sus obras y proyectos, y señala el legado que representan para la arquitectura. El amplio panorama que se presenta deja abiertas numerosas preguntas que se espera se conviertan en estímulo para investigaciones posteriores. Una parte importante del libro está dedicado al pensamiento y gestación de sus obras y proyectos, y señala el legado que representan para la arquitectura. El amplio panorama que se presenta deja abiertas numerosas preguntas que se espera se conviertan en estímulo para investigaciones posteriores.



Sobre el autor

Beatriz García Moreno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen