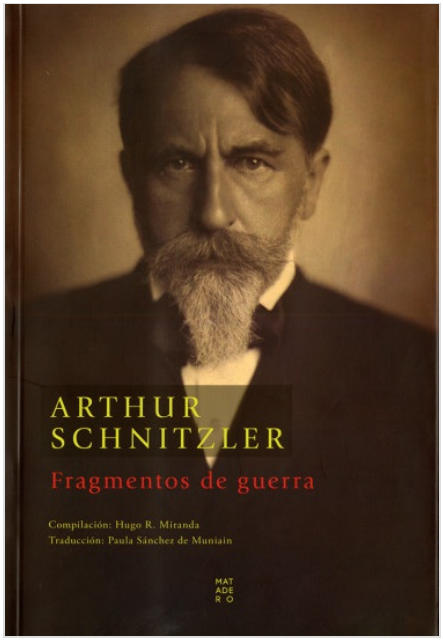
Fragmentos de guerra

Autores

Hugo R. Miranda, Paula Sánchez de Muniain, Arthur Schnitzler

Sinopsis

A pesar de su gran valor literario, la obra póstuma de Arthur Schnitzler, compuesta por diarios y numerosos manuscritos que desarrollan o bocetan relatos, poemas y piezas de teatro, ha sido escasamente publicada en nuestro idioma. La primera parte de este volumen se compone por textos provenientes de su legado, cuyas historias ocurren en medio de un conflicto bélico: las Grandes Guerras Italianas del siglo XVI, las Guerras Napoleónicas, el Levantamiento Yihétuán en China o la Primera Guerra Mundial. La segunda parte del libro incluye una serie de artículos y cartas del propio Schnitzler, que permiten entender la dimensión de su consciencia política, poco expuesta en sus trabajos de ficción, que buscaba alejarse del pathos de lo evidente. A manera de epílogo, se incluye una serie de ensayos de notables estudiosos de la obra del escritor austríaco: Konstanze Fliedl, Robert A. Kann, Claudia Kerik, Andreas Kurz, Theodor Reik, Adrian Clive Roberts y Friedrich Vollhardt, que incitan al análisis y la reflexión sobre Schnitzler y su fascinante tiempo, que él consideraba, y podríamos decir lo mismo del nuestro, una época regida por el odio.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 26 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 268 Páginas

ISBN13: 9786075135342

$250 MXN

HR

Sobre el autor

Hugo R. Miranda

Palabras clave

Arthur schnitzler-obra; Arthur schnitzler-cartas; Arthur schnitzler-diarios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PD

Paula Sánchez de Muniain

AS

Arthur Schnitzler

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen