Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Artes en emergencia

Creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia

Autores

Elka Fediuk, Ahtziri Molina

Sinopsis

Los trabajos aquí reunidos abonan al estudio de los fenómenos y experiencias observadas en las distintas artes a causa del riguroso encierro y la clausura de sus actividades en forma habitual, debido a los protocolos impuestos durante la pandemia en los años 2020 y 2021 en México, Argentina y España. La pandemia es el sujeto oculto en los análisis de estrategias adoptadas por la formación artística en aulas virtuales, porque requieren de contacto espacial y convivial. Su sombra es insoslayable en las artes escénicas fundadas en la copresencia de cuerpos: el dilema entre fisicalidad y virtualidad oscila entre argumentos y hallazgos. El título de este libro subraya lo ambivalente de la palabra emergencia, por un lado, enfoca las respuestas artísticas que aún en estas circunstancias aportaron nuevas posibilidades al trabajo creativo; pero por el otro, concentra la mirada sobre el incierto y precario estatus del artista y las dificultades que afectaron al gremio artístico, de por sí desprovisto de seguridad laboral.



E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 312 Páginas

ISBN13: 9786078858026

EF

Sobre el autor

Elka Fediuk

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 312 Páginas

ISBN13: 9786078858026

$83.222 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Ahtziri Molina

Palabras clave

Arte y pandemia; Trabajadores del sector creativo; Comunidad y pandemia; Confinamiento; Virtualidad; Comunidad artística; Covid-19

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen