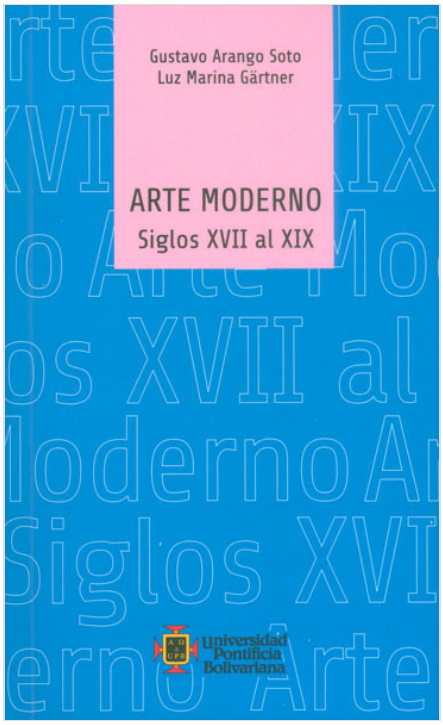
Arte moderno. Siglos XVII al XIX

Autores

Gustavo Arango Soto, Luz Marina Gärtner

Sinopsis

El concepto de modernidad designa, inicialmente, un período de tiempo que abarca los últimos cinco siglos, debido a que en este espacio de tiempo se mantienen ciertos rasgos de tipo cultural que son permanentes. El concepto puede abordarse desde distintos puntos de vista: estético, filosófico, político, etc. En nuestra presentación lo analizaremos la modernidad desde un concepto histórico y estético en la medida en que aparece como criterio caracterizador de una determinada época. Desde una perspectiva histórica, la modernidad se define como un modo de vida social o de organización que surgió en Europa alrededor del siglo XVII y posteriormente influyó en todo el mundo. Como una consecuencia de esto tenemos la Revolución Americana, con un entramado político e institucional; la Revolución Francesa, con un entramado de carácter económico y social: producción industrial, mercado del trabajo libre, el urbanismo como forma de vida y el capitalismo como forma de apropiación y distribución.



GA

Sobre el autor

Gustavo Arango Soto

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 270 Páginas

ISBN13: 9789587641752

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luz Marina Gärtner

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen