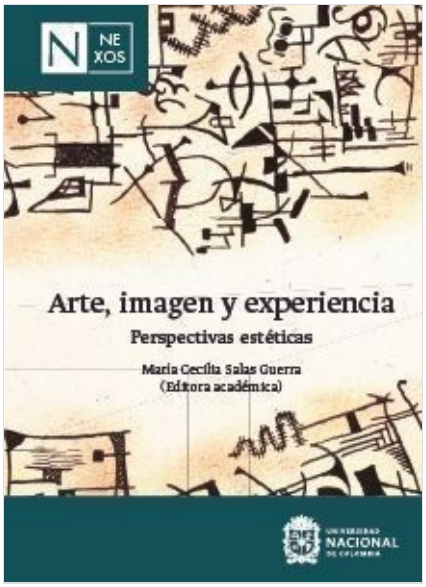
Arte, imagen y experiencia

Perspectivas estéticas

Autor
María Cecilia Salas Guerra

Sinopsis

El desastre y la guerra, obrándose en el arte y la imagen. El cuerpo vivido, transformándose en la experiencia performática. El caos y el vacío, habitando los gestos y los trazos. El éxtasis dionisiaco, dando apertura a la sabiduría... Frente a estos ámbitos, heterogéneos en apariencia, la teoría estética y la historia del arte se formulan preguntas, o mejor será decir, las escuchan, sin la pretensión de resolverlas, sino con el ánimo de mantener abierto el campo entre la imagen y la palabra, entre la creación poético-literaria y la teoría crítica, porque la experiencia estética es ella misma apertura que acontece en la temporalidad paradójica del deseo, la conmoción y el duelo, y en el espacio abierto de la ? percepción y la mirada, de los trazos y los gestos.



MS

Sobre el autor

María Cecilia Salas Guerra

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 229 Páginas

ISBN13: 9789587945997

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 25 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 229 Páginas

ISBN13: 9789587946000

$35.900 COP



Palabras clave

Desastre; Guerra; Arte; Imagen; Cuerpo vivido; Experiencia performática; Caos; Vacío; Gestos; Trazos; éxtasis dionisiaco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen