Arte de discrepar y construir

Autores

Margara Russotto, Margara Russotto

Sinopsis

El presente volumen trata de la crítica literaria, sus problemas, sus fines y sus métodos, aspectos que nos son dados a conocer mediante las siete entrevistas que Márgara Russotto sostiene con críticos ampliamente reconocidos en Latinoamérica y que ha titulado de la siguiente manera: “Rafael Gutiérrez Girardot: el ejercicio de la razón”; “Jackes Leenhardt: lo verdaderamente social es la forma”; “Rubén Barreiro Saguier: en el corazón de la tierra recuperada”; “Antonio Cornejo Polar: para una crítica integrada al proceso liberador de América Latina”; “Ana Pizarro: América Latina como construcción”; “Domingo Miliani: literatura, diferenciación y puntos de vista femeninos” y, finalmente, “Antonio Cándido: el tercer término”. Estos diálogos exponen un temario fundamental de la crítica y coincidencias en el pensamiento de los entrevistados, así como sus diferencias metodológicas.

MR

Sobre el autor

Margara Russotto



Impreso

Año de publicación: 1989

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9780005020890

Palabras clave

Literatura; Críticos; América latina; Entrevistas; Cuadernos iill

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Margara Russotto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen