Arte, cultura y sociedad

Provocaciones, intervenciones e investigaciones

Autor
Raúl W. Capistrán Gracia

Sinopsis

Este trabajo se elaboró como una continuación de la ponencia presentada por Barrios-Mendoza (2018) en la Primera Jornada de Interdisciplina en las Artes, y que se tituló: “Un sentido expandido de la transducción en el arte contemporáneo”. En ella se expuso la necesidad de estudiar con mayor profundidad el uso de los procesos de transducción en el arte pues, a pesar de que han sido empleados en repetidas ocasiones por distintos artistas alrededor del mundo, la reflexión acerca de estos procesos no ha gozado de la misma popularidad que sus aplicaciones prácticas. En esta ocasión, el objetivo principal consiste en realizar una aproximación hacia una definición de la transducción en el arte, a partir de un término acuñado por Robert Mallary (1969), arte transductivo, hace 50 años, así como de algunos elementos del proyecto filosófico de Gilbert Simondon.

RC

Sobre el autor

Raúl W. Capistrán Gracia



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.52 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 146 Páginas

ISBN13: 9786078714476

Palabras clave

Arte y cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen