Arte chicano como cultura de protesta

Autor

Sylvia Gorodezky M.

Sinopsis

Análisis esclarecedor de las paradojas del arte chicano, así como una visión panorámica de los artistas chicanos y su situación en relación con México y Estados Unidos. Se incluyen láminas de los trabajos más destacados en pintura mural, de caballete, escultura y arte-objeto.

Impreso

Año de publicación: 1993

Presentación: Libro

SG

Sobre el autor

Sylvia Gorodezky M.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen