ARTE, ARTISTA Y CAMPO ARTÍSTICO

CONCEPCIONES, INSCRIPCIONES Y POÉTICAS EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO

Autores

Luz Ainaí Morales Pino, Elena Grau-Lleveria, Fernando Villegas Torres

Sinopsis

Este volumen presenta una serie de artículos que constituyen una adelantada perspectiva sobre la consolidación de las nociones de «arte» y «artista» en el contexto del modernismo latinoamericano. El colectivo Literatura y Arte: prensa, cultura visual y redes trasatlánticas entre Europa y América Latina (LITARTMO), de la UNMSM, incorpora aspectos metodológicos de carácter interdisciplinario a través de análisis rigurosos de diversos soportes discursivos y estéticos: la literatura, la plástica, las acuarelas, la fotografía, el periodismo e incluso ciertos enseres arqueológicos; así como del comportamiento de los sujetos creadores del entresiglos.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 355 Páginas

ISBN13: 978

$60 PEN

Palabras clave

Literatura; Análisis literario

Sobre el autor

Luz Ainaí Morales Pino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EG

Elena Grau-Lleveria

FV

Fernando Villegas Torres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen