UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

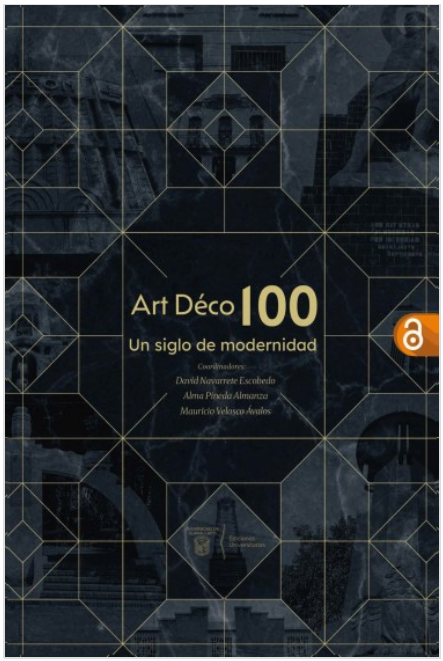
Art Déco 100. Un siglo de modernidad

Autores

David Navarrete Escobedo, Alma Pineda Almanza, Mauricio Velasco Ávalos

Sinopsis

Libro que surge como una reflexión colectiva en torno al centenario de la Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes celebrada en París en 1925, evento del que tomó su nombre y proyección global el estilo Art Déco. A cien años de su consagración internacional, resulta pertinente analizar no solo su surgimiento, sino también su circulación, apropiación y resignificación en distintos contextos urbanos, sociales y culturales, particularmente en América Latina y México. El objetivo de este volumen es reunir miradas diversas que examinen el Art Déco desde una perspectiva amplia y contemporánea: como lenguaje arquitectónico, como motor de transformación urbana, como fenómeno editorial y de cultura visual y como símbolo de aspiraciones sociales y modernidad en sectores distintos de la sociedad. El libro articula aproximaciones teóricas, estudios de caso urbanos y análisis de expresiones artísticas que permiten entender el alcance y la heterogeneidad del Déco como fenómeno cultural transnacional. Publicación en su versión acceso abierto de descarga gratuita.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 214 Páginas

ISBN13: 9786075802244

DN

Sobre el autor

David Navarrete Escobedo

Palabras clave

Técnicas artísticas; Corrientes; Historia del arte; Expresiones; Arte y nuevas perspectivas; Art déco; Espacios de arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AP

Alma Pineda Almanza

MV

Mauricio Velasco Ávalos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen