¿Ars boni et aequi?

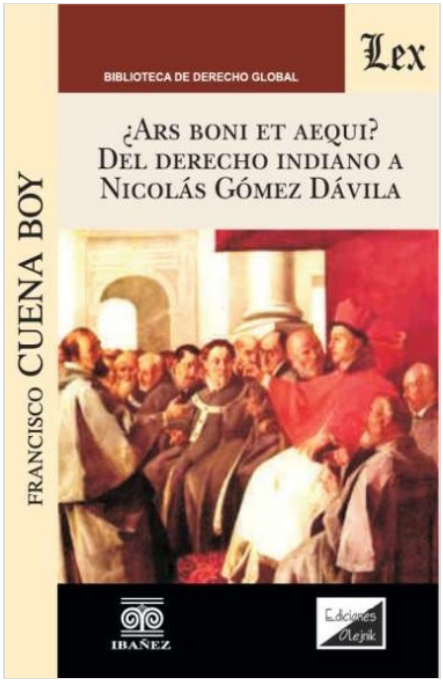
Del derecho indiano a Nicolás Gómez Dávila

Autor

Francisco Cuena Boy

Sinopsis

No está a mi alcance escribir como Nicolás Gómez Dávila. Sí creo haberlo leído con afán crítico semejante al que tuvo que utilizar él con los autores de su biblioteca para destilar luego sus Notas, sus Textos y sobre todo sus Escolios. En esta ocasión me ocupo de un tema principal del pensamiento gomezdaviliano en el que me fijé ya desde mi primera lectura de los Escolios. Lo hago con el mayor de los respetos, pero también con la libertad que me imponen todo tipo de limitaciones que afectan a mí persona. Y con esto brindo al lector una de esas paradojas que tanto gustaban a nuestro autor. Quiero subrayar que no he pretendido agotar el asunto tratado; lejos de ello, me he limitado a reunir cierta cantidad de lugares del colombiano sobre orden, jerarquía e igualdad y a presentarlos en forma más o menos arreglada, intercalando donde me ha parecido oportuno, o simplemente posible, algún comentario o interpretación de mi propia cosecha; si alguien me dijera que en la reunión y combinación de los materiales se esconden varias o muchas interpretaciones implícitas, no dejaría yo de darle la razón. FRANCISCO CUENA BOY



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 104 Páginas

ISBN13: 9789563921632

$44.000 COP

FC

Sobre el autor

Francisco Cuena Boy

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen