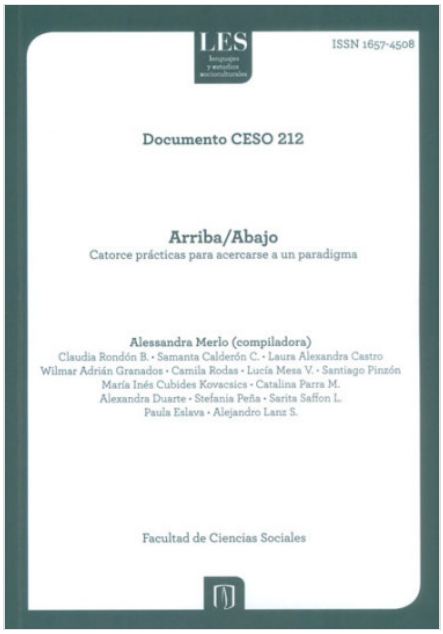
Arriba / Abajo. Catorce prácticas para acercarse a un paradigma. Documento CESO 212

Autor

Varios Autores

Sinopsis

Quisiera empezar enunciando las premisas y las coincidencias que estuvieron en juego en la elaboración de este Documento Ceso: Arriba /abajo. Catorce prácticas para acercarse a un paradigma. Primero que todo hay que hacer referencia a un curso, el de Procesos Textuales del pregrado de Lenguajes y Estudios Socioculturales; luego a una imagen, propuesta por Michel de Certeau en una de las páginas más famosas de su Invención de lo cotidiano. Finalmente, es necesario hablar de un paradigma, al que esa imagen reenvía inexorablemente y del que parte el ejercicio que presentamos acá. Dicho lo anterior, podemos empezar a devolvernos para observar detenidamente los detalles de esas premisas. El curso de Procesos Textuales, en la versión dictada en el primer semestre del 2013, proponía una lectura del espacio -particularmente el espacio urbano- desde un punto de vista cultural; es decir, no desde la arquitectura o el urbanismo, ni desde la sociología o la historia, sino a partir de los significados que a ese espacio le dan, por un lado, quienes lo planifican y teorizan; por el otro, quienes lo usan. Esa lectura del espacio presuponía la lectura de textos sobre el tema y además -como suele pasar en los cursos universitarios- la escritura de textos por parte de los estudiantes.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 74 Páginas

ISBN13: 16574508-212

$10.000 COP

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen