Arquitecturas de la Universidad del Rosario

Autores

Juan Pablo Aschner Rosseli, Margarita Roa, María Juanita Becerra, Juanita Barriga, Juan Pablo Aschner Rosseli, Virginia Gutiérrez

Sinopsis

Esta obra es un recorrido por las edificaciones más representativas de la Universidad del Rosario, organizadas en tres grandes capítulos según las sedes en las que se encuentran y los periodos históricos en los que se construyeron. Además de las fotografías y reseñas que acompañan a cada edificación, los capítulos cuentan con un ensayo introductorio que explica al lector no especializado las principales características de los diferentes periodos arquitectónicos en Colombia desde el siglo XVII hasta la actualidad. Por último, el libro presenta los edificios educativos que la Universidad tiene proyectados y que están en proceso de diseño o construcción, así como las semblanzas de las más de veinte firmas de arquitectura que han contribuido con sus diseños a la actual infraestructura de la Universidad. Mediante este recorrido ilustrado y comprensivo, se pretende evidenciar la rica diversidad arquitectónica de la Universidad del Rosario, en la que convergen, de manera armónica, el patrimonio y las edificaciones históricas con las espacialidades educativas contemporáneas y de vanguardia. En esta publicación se cuenta una historia de la arquitectura en Colombia y de la Universidad del Rosario por medio de sus edificios.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 27 x 21 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9789587848823

$100.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Sobre el autor

Juan Pablo Aschner Rosseli

Arquitecto y académico, con un doctorado en Arte y Arqui¬tectura, una maestría en Arquitectura y un MBA en Innova¬ción para las Artes.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9789587848823

$50.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9789587848830

$50.000 COP



Palabras clave

Universidad del rosario; Edificaciones; Arquitectura; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 2020, se desempeña como decano fundador y profesor titular de la Facultad de Creación en la Universidad del Rosario. Entre 2013 y 2019, dirigió la Revista DEARQ de Arquitectura y fue profesor asociado en la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de los Andes.Su contribución al mundo académico y creativo incluye la coautoría de la película premiada “Euritmia” y diez libros, además de numerosos artículos y capítulos de libros. Su investigación se extiende a medios textuales, gráficos, visuales y sonoros, explorando temas como la educación creativa en el Sur Global, estudios de arquitectos latinoamericanos, y las intersecciones entre música, cine y arquitectura. En el campo del diseño, ha trabajado en pro¬yectos participativos y arquitectónicos a diversas escalas. Su trabajo ha sido reconocido en Bienales de Arquitectura colombianas y panamericanas, así como en festivales inter¬nacionales de cine y arquitectura

MR

Margarita Roa

Arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster y PhD en Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña. Profesora asociada e investigadora de la Universidad de San Buenaventura, Cali.

MJ

María Juanita Becerra

Arquitecta de la Universidad de los Andes y magíster en Teoría e Historia de la Universidad Politécnica de Cataluña. Profesora de Historia de la Arquitectura y redactora independiente en revistas especializadas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juanita Barriga

Maestra en Patrimonio Mundial de la Universidad Técnica de Brandemburgo, Alemania. Fotógrafa y arquitecta de la Universidad Nacional. Docente de la Universidad Católica de Colombia y museógrafa del Museo de Memoria del Centro Nacional de Memoria Histórica.



Juan Pablo Aschner Rosseli

Arquitecto y académico, con un doctorado en Arte y Arqui¬tectura, una maestría en Arquitectura y un MBA en Innova¬ción para las Artes. Desde 2020, se desempeña como decano fundador y profesor titular de la Facultad de Creación en la Universidad del Rosario. Entre 2013 y 2019, dirigió la Revista DEARQ de Arquitectura y fue profesor asociado en la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de los Andes.Su contribución al mundo académico y creativo incluye la coautoría de la película premiada “Euritmia” y diez libros, además de numerosos artículos y capítulos de libros. Su investigación se extiende a medios textuales, gráficos, visuales y sonoros, explorando temas como la educación creativa en el Sur Global, estudios de arquitectos latinoamericanos, y las intersecciones entre música, cine y arquitectura. En el campo del diseño, ha trabajado en pro¬yectos participativos y arquitectónicos a diversas escalas. Su trabajo ha sido reconocido en Bienales de Arquitectura colombianas y panamericanas, así como en festivales inter¬nacionales de cine y arquitectura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Virginia Gutiérrez

Magíster en arquitectura, editora y gestora cultural. Profesora de la Facultad de Creación en la Universidad del Rosario y la Universidad de los Andes y coordinadora editorial de Gosto Studio.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen