# Arquitectura de Flujos

## El metasistema arquitectónico tardorracionalista en la hipermodernidad de las ciudades globales Latinoamericanas

**Autores**

*Sergio Andrés Bermeo Álvarez, Claudia Canobbio Rojas, Heriberto Cruz Solís*

### Sinopsis

La arquitectura de flujos es un concepto latinoamericano revolucionario, más responsable con la cuestión social, ecológica, climática, económica, cultural y glocal, que nace de las problemáticas de la arquitectura virtual (Vélez-Jahn, 2000), la arquitectura digital (Portella, 2006), la arquitectura líquida (Solá-Morales, 2001), la arquitectura genética (Estévez, 2003), la trans-arquitectura (Novak, 2010), la arquitectura fractal (Mandelbrot, 2006), la arquitectura de ciencia ficción (Areco, 2008), la arquitectura del no-lugar (Rivera, 2011), entre otras. Dichas arquitecturas basadas en las NTIC abrieron en las últimas tres décadas grandes debates entre la teoría de la arquitectura y la cibernética, intentando fusionar al arquitecto con el ordenador, en un proceso llamado “inteligencia proyectual” (Fernández, 2013), en el que el objeto arquitectónico no sea mero resultado de la tecnología, sino del arquitecto-sujeto preocupado por la condición humana.




## Impreso

**Año de publicación:** 2022

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 22 x 16 x 1 cm

**Número absoluto de páginas:** 192 Páginas

**ISBN13:** 9786075718507

**$120 MXN**

## Palabras clave

Artes; Arquitectura; Consulta de información

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Sergio Andrés Bermeo Álvarez

Arquitecto-Urbanista, investigador y docente de la Universidad Central del Ecuador, planificador y constructor de proyectos en su oficina de arquitectura como Presidente Ejecutivo de ArchiSense Cía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ltda., ha complementado sus estudios en las Universidades Autónoma de México (Gerencia de Proyectos-UNAM), Buenos Aires (Master en Diseño Arquitectónico y Sustentabilidad-UBA), de Guadalajara (Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad-UDG), experto en Arquitectura de Flujos, Inteligencia Proyectual y Sistemas Complejos de arquitectura.



Claudia Canobbio Rojas

Licenciada en Negocios Internacionales por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Maestra en Estudios de Estados Unidos y Canadá por la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) y Doctora en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara (UDG). Actualmente es Consejera Estatal de la industria artesanal en Sinaloa (2019-2021). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); investigadora honorífica integrante del Sistema Sinaloense de Investigadores y Tecnólogos (SSIT); funge como miembro externo del Instituto de Investigación y Estudios de las Ciudades; colaboradora del Cuerpo Académico Consolidado “Redes Sociales y Construcción de Espacio Público” así como, miembro de la Red Iberoamericana de Academias de Investigación – Migración y Desarrollo, red temática CONACYT. Líneas de investigación en desarrollo regional y estudios urbanos.



Heriberto Cruz Solís

Doctor en Geografía por la Universidad de Alcalá España. Participa como profesor de la Maestría en Desarrollo Local y Territorio y Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad de la Universidad de Guadalajara. Coordinador del Curso de Formación Disciplinar Cartografía del paisaje. Responsable del proyecto de investigación "Catálogos de Institutos, Centros y Laboratorios de Investigación de la Red Universitaria de Guadalajara".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen