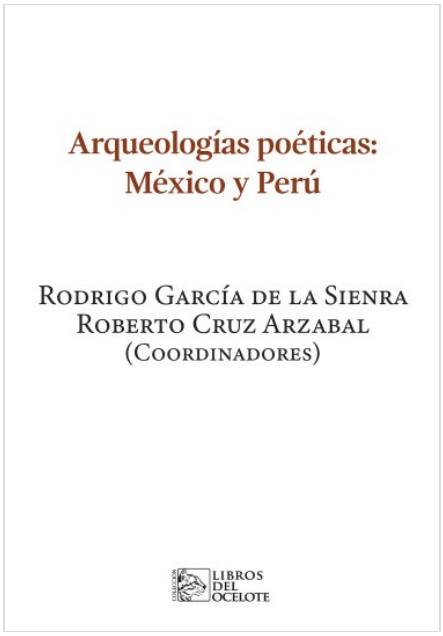
Arqueologías poéticas: México y Perú

Procesos literarios en contraste

Autores

Rodrigo García de la Sienra, Roberto Cruz Arzabal, Carlos García Bedoya, Rodrigo García de la Sienra, Claire Sourp, Yolanda Westphalen Rodríguez, Modesta Suárez, Yanna Hadatty Mora, Gaëlle Hourdin, Nuria Cano Erazo, Andrea García Rodíguez, Roberto Cruz Arzabal



Sinopsis

Al referirnos a México y Perú no solo designamos las naciones conocidas con ese nombre desde el siglo XIX, sino también dos espacios que, durante el periodo colonial, fueron los principales y más antiguos virreinatos españoles en América. Ese punto común, junto con sus trayectorias históricas paralelas y sus marcadas diferencias culturales, convierte a ambas regiones en un campo privilegiado para el análisis comparativo. Este libro propone leer los procesos literarios de México y Perú desde un comparatismo contrastivo que dialoga con la tradición crítica inaugurada por la literatura latinoamericana como proceso. A partir del estudio de autores, obras y problemas compartidos, los ensayos reunidos aquí examinan los encuentros y desencuentros entre dos de los núcleos socioculturales fundamentales de América Latina. El resultado es una mirada renovada que permite comprender las relaciones, afinidades y tensiones que han dado forma a estas dos literaturas.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 312 Páginas

ISBN13: 9789689735656

$0 MXN

RL

Sobre el autor

Rodrigo García de la Sienra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RC

Roberto Cruz Arzabal

CG

Carlos García Bedoya

RL

Rodrigo García de la Sienra

CS

Claire Sourp



Palabras clave

Literatura latinoamericana; Protonovela americana; Novela en américa; Tradiciones literarias y culturales; Tradición y vanguardia; Proceso literario; Crítica y análisis literarios; Comparatismo contrastivo; Relaciones literarias y culturales; Rupturas y afinidades literarias; Posturas ética, estética y política; Historia de latinoamérica; Mundos hispánico e indígena; Surrealismo e indigenismo; Memoria-hábito; Imagen-memoria; César moro; José carlos mariátegui; Carlos fuentes; Mario vargas llosa; Rosario castellanos; Laura riesco; Poesía; Imagen poética del vestigio; La silva

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YW

Yolanda Westphalen Rodríguez

MS

Modesta Suárez

YH

Yanna Hadatty Mora

GH

Gaëlle Hourdin

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nuria Cano Erazo



Andrea García Rodíguez



Roberto Cruz Arzabal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen