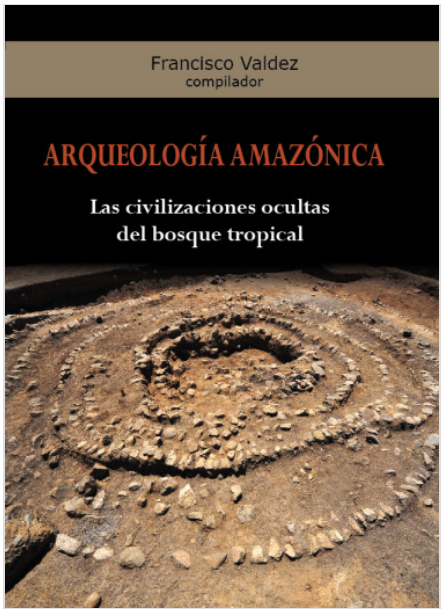
Arqueología Amazónica

Las civilizaciones ocultas del bosque tropical

Autores

Francisco Javier Valdez Valdez, Catherine Lara, Stéphen Rostain, Estanislao Pazmiño, Geoffroy de Saulieu, Sonia Zarrillo, Quirino Olivera Núñez, Daniel Morales Chocano, Carla Jaimes Betancourt, Roberto Pineda Camacho, Jorge Gómez Rendón, Jeanneth Alexandra Yépez Montúfar



Sinopsis

Francisco Javier Valdez Valdez (Comp.) El presente libro reúne las intervenciones más destacadas del Coloquio Internacional de Arqueología Regional en la Amazonía Occidental: temáticas, resultados y políticas. El coloquio surgió como respuesta a una necesidad que se ha venido sintiendo en el transcurso de los últimos 10 años sobre el estado de las investigaciones arqueológicas efectuadas en la parte occidental de la Amazonía de los países andinos. El problema real es la falta de intercambio de información básica sobre las pesquisas y los nuevos datos que se generan en la ceja de montaña. This book brings together the highlight interventions in the international Regional Archaeological in the western Amazon symposium: thematic, results and policies.



Sobre el autor

Francisco Javier Valdez Valdez

Biografía próximamente disponible...

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 386 Páginas

ISBN13: 978

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Catherine Lara

Arqueóloga franco-ecuatoriana especializada en el periodo precolombino tardío de los Andes Septentrionales (sur de Colombia, Ecuador, norte del Perú). Trabaja sobre los principales fenómenos de migraciones e intercambios de esta época a partir de un enfoque etnoarqueológico basado en el concepto de cadena operativa, tomando la cerámica como punto de partida. Co-dirige actualmente una excavación en un sitio inca del sur del Ecuador con Tamara Bray (Wayne State University), y un proyecto sobre alfarería etnográfica entre el sur del Ecuador y el norte del Perú con Gabriel Ramón y Martha Bell (Pontificia Universidad Católica del Perú).



Stéphen Rostain

Stéphen Rostain nació en el puerto de Brest, Francia. Estudió arqueología en la Universidad Panthéon-Sorbonne de París. Tras sus primeros contactos con la arqueología del Nuevo Mundo en Teotihuacán, México, y en el sitio maya de Chaguite, Guatemala, centró su investigación en las tierras bajas de la Amazonía y el Caribe. Trabajó como arqueólogo en la Guayana Francesa desde 1985 hasta que obtuvo su doctorado en 1994. El tema de la tesis doctoral de Stéphen Rostain fue la ocupación amerindia temprana en la costa de las Guayanas. De 1994 a 1996, fue codirector del proyecto arqueológico Tanki Flip en Aruba, que dio lugar a la publicación de una extensa monografía. Entre 1996 y 2001, vivió en Ecuador, donde fue codirector del proyecto arqueológico Sangay-Upano y director del proyecto Río Blanco. Actualmente, Stéphen Rostain es Director de Investigación en el CNRS (Centro Nacional para la Investigación Científica) y, durante los últimos diez años, ha estado a cargo de un proyecto interdisciplinario en la costa de las Guayanas. Ha publicado más de 100 publicaciones. En 2008, recibió en París el premio Clio por proyectos franceses en el extranjero.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 386 Páginas

ISBN13: 9789942001574

$14 USD

Palabras clave

Amazonía; Historia; Precolombino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Estanislao Pazmiño

Soy arqueólogo, principalmente interesado en la arqueología andina y amazónica. Mi investigación se centra en el estudio de las formas de interacción social que se dieron entre diferentes regiones geográficas y culturales, con especial atención al papel que desempeñaron el intercambio, la religión y el paisaje en la configuración de las primeras sociedades. Mi trayectoria incluye experiencia en gestión del patrimonio cultural e investigación arqueológica en diversas regiones geográficas, como la alta Amazonía, las laderas oriental y occidental de los Andes y la sierra ecuatoriana.



Geoffroy de Saulieu

Tras completar una tesis sobre la Edad del Cobre Alpina (2001), que examinó prácticas ostentosas del pasado mediante la antropología social, viajé a Ecuador en 2002 para un proyecto de investigación con el IRD (VCI), donde trabajé activamente hasta 2016. Participé con la Unidad de Investigación 92 del IRD en el descubrimiento y excavación del sitio ceremonial Santa Ana-La Florida, que contiene, entre otros hallazgos, la cerámica más antigua conocida en las laderas orientales de los Andes. Con colegas locales e investigadores del CNRS, realizamos investigaciones en el Alto Valle del Pastaza (2006-2009 y 2011-2014), lo que nos permitió estudiar la casa más antigua conocida en la cuenca amazónica y contribuir a la cronología cultural de la región. He trabajado con comunidades indígenas y colegas de otras disciplinas (geógrafos, geoarqueólogos, vulcanólogos, antropólogos).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sonia Zarrillo

Sonia Zarrillo (doctora) es una arqueóloga antropológica especializada en paleoetnobotánica, el estudio de las interacciones pasadas entre humanos y plantas. Su investigación examina la domesticación, el uso y la dispersión de plantas en la Sudamérica precolombina, con especial énfasis en la adaptación humana y el uso de las plantas a lo largo de gradientes altitudinales y ecológicos en los Andes centrales y septentrionales y las regiones adyacentes de selva tropical. También mantiene un gran interés en la investigación sobre los pueblos indígenas de las Grandes Llanuras del Norte, particularmente en Alberta, centrándose en las relaciones entre el patrimonio, el uso de la tierra, los sistemas de conocimiento tradicionales y la administración y soberanía territorial indígena.



Quirino Olivera Núñez

Nacido en Santa Cruz, Cajamarca, a los cinco años de edad, se mudó con su familia a vivir en Amazonas, donde creció cultivando árboles de cacao. Realizó sus primeros estudios en una escuela rural con alumnos de varios grados y un solo profesor. Luego se trasladó al colegio Nacional San José en la ciudad de Chiclayo, donde culminó sus estudios. Obtuvo su título profesional de arqueólogo en la Universidad Nacional de Trujillo y se doctoró con honores, mención “Cum Laude”, en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico en la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla – España. Quirino Olivera, ha publicado libros y diversos artículos sobre sus investigaciones arqueológicas. En el año 2013, el Fórum de Arqueología de Shanghái y la Academia de Ciencias de China, reconocieron sus investigaciones como “Uno de los Diez Mejores Descubrimientos Arqueológicos del Mundo”. En el año 2018, fue distinguido en la ciudad de Glen Cove, en Nueva York, Estados Unidos. En el año 2023 el Ministerio de Cultura de Perú le otorgó la distinción de Personalidad Meritoria de la Cultura, y en el 2025 fue condecorado con la “Medalla del Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego" (MIDAGRI) durante la inauguración del Salón del Cacao y Chocolate, realizado en Lima. Asimismo, ha recibido distinciones del Congreso de la República de Perú, del Gobierno Regional de Cajamarca y de La Municipalidad Provincial de Jaén.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Daniel Morales Chocano

Arqueólogo, Investigador y catedrático principal y ex-Director de la EAP de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Especialista en Arqueología del período Formativo en los andes centrales, de Etnoaqrueología y Arqueología Amazónica así como d e otras especialidades de Arqueología Andina. Autor de libros y artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Ponente en congresos y simposios de la especialidad desarrollados en el Perú y en el extranjero.



Carla Jaimes Betancourt

Carla Jaimes Betancourt es Profesora de Patrimonio Cultural en el Departamento de Antropología de las Américas de la Universidad de Bonn, Alemania, y Codirectora del Museo BASA (Colección Bonn Américas). Su investigación se centra en las sociedades complejas del suroeste de la Amazonía, la arqueología comunitaria, las nociones de patrimonio en los Llanos de Moxos y las colecciones etnológicas y arqueológicas de América del Sur en museos europeos. Ha sido profesora invitada en la Pontificia Universidad Católica de Quito - Ecuador (2013), la Universidad Mayor de San Andrés (2015) y la Pontificia Universidad Católica del Perú en Lima (2018). Actualmente dirige el proyecto "Patrimonio y Territorialidad: Percepciones pasadas, presentes y futuras entre los Tacana, T'simane, Moseten y Waiwai". Este proyecto busca comprender, de manera integral, el significado que cuatro pueblos indígenas amazónicos otorgan al patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, tomando en consideración sus conocimientos, expresiones y tradiciones, inherentes a su identidad y su visión del mundo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto Pineda Camacho

Antropólogo de la Universidad de los Andes (Colombia), con maestría en Historia y doctorado en Sociología. En la actualidad es profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Es Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia y director del grupo de investigación sobre Historia de la Antropología en América Latina y Colombia.



Jorge Gómez Rendón

Profesor de Antropología en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ha trabajado en la documentación y revitalización de lenguas indígenas desde 2005. Sus líneas de investigación son la documentación lingüística, la lingüística histórica, la interculturalidad y la etnografía desde los lenguajes artísticos.



Jeanneth Alexandra Yépez Montúfar

Doctora en Antropología Social (Universidad Federal de Río de Janeiro), máster en Antropología (FLACSO-Ecuador) y licenciada en Antropología (PUCE). Este artículo está basado en el capítulo 3 de la tesis doctoral “O valor do ser: Modos de produção e formas de moralidade na floresta Chachi e Negra (Esmeraldas, Equador)”, defendida el 15 de agosto de 2018.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen