Armonía

Una caracola es el espejo

Autor

Juan Joaquín Péreztejada

Sinopsis

El título de este libro proviene de la luz de una constelación en un espejo. El poemario es una interpretación de ese reflejo luminoso. Está dividido en tres grandes apartados: «Campos de luz y juego», «Cría de cuervos» y «Mariprosas». Como si fueran los acordes de una canción o lo que conforma el sonido de un vacío, sus temas varían siendo el ambiente marino, la música, el humor, la luz y el erotismo los que predominan y donde el puerto de Veracruz es el escenario principal donde se desarrollan. También, en su forma hay variedad, pues los poemas van desde breves coplas populares, greguerías, como en «Campos de luz y juego»; versículos, en «Cría de cuervos»; hasta poemas en prosa, breves ensayos poéticos o minificciones, como en «Mariprosas». Así, el poemario se convierte en un campo lúdico y de experimentación, que sea por su forma o el manejo de los temas, ora de un erotismo oscuro ora de una melancolía dura, resulta arriesgado, audaz y provocador.El poemario abarca alrededor de treinta años de trabajo, hecho con una paciencia a veces exasperante. Su intención es transgredir los límites del lector, moverlo de su lugar confortable y llevarlo al territorio desconocido de una felicidad aterradora.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 243 Páginas

ISBN13: 9786078692842

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

Sobre el autor

Juan Joaquín Péreztejada

Ha publicado Los refranes del jaranero (1993) y La casa de la pereza (1996).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Obtuvo el Premio Nacional de Poesía de la Universidad Veracruzana en 1994. Ha publicado poemas en revistas como Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical (Conaculta) y Palabrijes. El placer de la lengua (UACM), Realizó grabaciones de poesía en voz alta con el grupo de rock Urbanita y los Metronautas: Fernando es el pecado (2000) y La noche que murió Marlon Brando (2015). Ha presentado su performance Joaquinky, Poemas Pornpops en el Festival Internacional de Poesía en Voz Alta de Cada de Lago de la UNAM, 2009 y 2010. Trabajó en el Burdel Poético de la CDMX 2018-2019 y ha puesto la obra Cría de cuervos, coreopoema, con el colectivo del mismo nombre, 2018-2020.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen